

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 30 августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 23» г. Усинска
от 30 августа 2018 года №363

Рабочая программа
по предмету «Художественная литература»
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
в старшей и подготовительной группах
на период с 01.09.2018 г. по 31.05.2019 г.
составлена с учетом программы «Радуга», С.Г.Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н.Доронова
и др.; научн. рук. Е.В.Соловьева. М.: Просвещение, 2014 г.

Составитель:
Волотовская О.В.,
старший воспитатель

Усинск
2018

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предметы «Художественная литература» МАДОУ «Детский сад № 23» г. Усинска (далее - Программа) разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26;

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155; - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2013г. № 1014;

- Радуга: Примерной основной образовательной программы дошкольного образования: проект/С.Г.Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н.Доронова и др.; научн. Рук. Е.В.Соловьева. М.: Просвещение, 2014 г.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Художественная литература» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания словесных произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

5 – 6 и 6 – 8 лет

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

1. знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;
2. знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами. Читать и обсуждать сказки А. С. Пушкина;
3. Читать детям волшебные сказки, легенды и мифы разных стран и народов;

4. Формировать первичное представление о временной последовательности развития культуры - ленте времени. Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;

- создавать условия для восприятия чтения художественной литературы;

- знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы. Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств; побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы;

5. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;

6. Воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры:

- библиотеки, музея, театра;

- поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе; учить анализировать тексты на доступном уровне;

- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;

- стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;

4. Создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов и пр.

Объем образовательной нагрузки

В старшей и подготовительной группах проводится по 1 занятию в неделю, 4 занятия в месяц, 36 занятий в год.

Тематический план занятий в старшей группе

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материал и оборудование, литературно-музыкальное сопровождение
1	Чтение английской сказки «Три поросенка» в обработке С. Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц	<p>1. Развивать образность речи детей: умение подбирать определения, сравнения к заданному слову, подводить детей к пониманию значения фразеологизмов, пословиц.</p> <p>2. Учить детей понимать эмоционально-образные содержания сказки, ее идею.</p> <p>3. Воспитывать интерес к художественной литературе.</p>	Рассматривание обложки книжки, чтение сказки, беседа, рассматривание иллюстраций, разбор пословиц	Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, проявляет готовность помочь, сочувствие, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в художественной литературе	Книжка сказка «Три поросенка», пособие «Русские народные загадки, пословицы»
2	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Развивать образность речи детей. Учить детей понимать эмоционально-образное содержание произведения. Уточнить представление детей о жанровых особенностях произведения; подводить детей к пониманию значения пословиц, их места и значения в речи, учить придумывать связное повествование по содержанию пословицы. Воспитывать интерес к художественной литературе.	Найти отличие сказки от рассказа и стихотворения. Чтение сказки «У страха глаза велики», беседа по сказке и по пословице, самостоятельное составление детьми небольшого рассказа. Анализ рассказов	Воспитывать в детях уметь видеть реальность, оценивать ситуацию	Иллюстрации к сказке
3	Занятие. Заучивание стихотворения С. Когана «Листики»	Развивать умение подбирать эпитеты, сравнения, метафоры при описании осенних пейзажей. Учить детей выразительно читать наизусть стих С. Когана, передавая интонацией спокойную грусть осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения. Воспитывать интерес к художественной литературе.	Рассматривание иллюстраций об осени, беседа. Чтение стихотворения, беседа. Повторное чтение. Анализ выразительного чтения (веселого и грустного). Упражнение на произнесение фразы с разной интонацией	Эмоционально отзывчивый	Иллюстрации об осени, желтые листья акации

4	Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»	Развивать интерес к чтению. Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей. Упражнять в подборе определений, сравнений к заданному слову. Воспитывать интерес к художественной литературе.	Найти отличие рассказа от стихотворения, сказки. Вспомнить сказки, в которых рассказывается о лисе. Чтение сказки «Лисичка-сестричка и серый волк», беседа по сказке. Загадывание загадок. Игра «на что похоже?»	Обдумывает свои и чужие поступки	Иллюстрации к сказке
5	Заучивание стихотворения И. Мазнина «Осень»	Развивать выразительность при чтении стихотворения наизусть, передавая интонацией задумчивость, грусть. Закрепить знания детей о признаках осени в процессе рассматривания иллюстраций. Вызвать эмоциональный отклик на картины осенней природы, желание выразить свои впечатления в образном слове.	Рассматривание иллюстрации, беседа. Чтение стихотворения «Осень», беседа. Повторное чтение с установкой на запоминание. Рассказывание стихотворения детьми. Рисование по стихотворению	Эмоционально отзывчивый	Иллюстрации об осени (3-4).
6	Рассказывание русской народной сказки «Хвосты»	1. Развивать интерес к художественному слову. 2. Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания. Обогащать словарь детей эпитетами, сравнениями. Упражнять в подборе синонимов. 3. Воспитывать усидчивость.	Беседа о любимых сказках. Чтение сказки. Беседа по сказке	Эмоционально отзывчивый. Обдумывает свои и чужие поступки	Иллюстрированная книга «Хвосты»
7	Чтение чувашской сказки «Мышка Вострохвостик»	1. Развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения. 2. Уточнить знания детей о жанровых особенностях сказки: учить осознавать и	Беседа «кто такой настоящий друг». Разбор пословицы: «Плохи друзья, коли до черного дня». Чтение сказки. Беседа по сказке. Разбор пословицы «Крепкую дружбу и топором не разрубишь». Самостоятельное составление детьми небольшого рассказа	Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, проявляет готовность помочь, сочувствие, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в художественной	Сказка «Мышка Вострохвостик»

		<p>объяснять смысл пословиц.</p> <p>3. Воспитывать эмоционально-образное восприятие произведения, учить осмысливать идею.</p>		литературе	
8	<p>Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Повторение стихов об осени. Чтение рассказа Г. Скрибичко «Осень»</p>	<p>Развивать речь, внимание, память.</p> <p>2. Обогащать словарь детей определениями, активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов. Учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией свои чувства и впечатления.</p> <p>3. Воспитывать эмоциональное восприятие произведений живописи, учить передавать свои впечатления.</p>	<p>Беседа о осени. Рассматривание иллюстрации о ранней осени. Чтение рассказа «Осень». Беседа по стихотворению. Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Слушание музыки. Чтение детьми наизусть стихотворения И. Мазнина «Осень»</p>	<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, проявляет готовность помочь, сочувствие</p>	<p>Картина В. Серова «Октябрь», иллюстрации об осени, музыка А. Вивальди «Времена года»</p>
9	<p>Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам</p>	<p>Развивать речь, внимание, память. Дать детям представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от произведений других малых фольклорных форм. Учить осмысливать значения пословиц, составлять по ним небольшие рассказы, сказки, отражающие это значение. Воспитывать познавательный интерес к устному народному творчеству.</p>	<p>Беседа о значении народных сказок, о пословицах, поговорках. Показ иллюстраций. Составление рассказа к рисунку. Рассказ педагога. Загадывание загадок детьми друг другу</p>	<p>Эмоционально отзывчивый</p>	<p>Бумага, карандаши, пособия «Русские народные загадки и пословицы»</p>
10	<p>Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»</p>	<p>Развивать речь, внимание, память. Учить детей понимать юмор ситуации. Уточнить представления детей об особенностях</p>	<p>Вспомнить отличие рассказа от сказки. Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа». Беседа.</p>	<p>Эмоционально отзывчивый</p>	<p>Лист бумаги, разделенный на три части, книга Н.Носова «Живая шляпа»</p>

		рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Учить детей придумывать продолжение и окончание рассказа. Воспитывать интерес к художественной литературе.	Придумывание другого окончания к рассказу		
11	Чтение норвежской народной сказки «Пирог»	1. Развивать речь, внимание, память. 2. Вспомнить различие рассказа от стихов и сказок. Вспомнить сказку «Теремок» и «Рукавичка». 3. Воспитывать познавательный интерес к устному народному творчеству.	Чтение норвежской сказки «Пирог». Беседа. Придумывание других окончаний к сказке «Пирог»	Находит сходства и различия в сюжетах, идеях, характерах героев в сказках разных народов	Русские народные сказки «Теремок», «Рукавичка», норвежская народная сказка «Пирог»
12	Чтение главы из книги А. Милна «Винни Пух и все-все-все»	Развивать навыки творческого рассказывания. Подбирать и применять в самостоятельном высказывании образные слова и выражения. Подводить детей к пониманию переносного значения пословиц и поговорок. Воспитывать интерес к чтению.	Вспомнить песенку Винни Пуха. Показ обложки книги. Чтение. Беседа. Объяснение значения половиц. Составление рассказов по пословице. Анализ и оценка рассказов	Творчески подходит к составлению рассказов по пословицам и поговоркам	Иллюстрации книги о Винни Пухе
13	Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Развивать и обогащать речь у детей. Учить детей понимать характеры и поступки героев. Замечать и понимать образные выражения. Вести в речь детей фразеологизмы «душа в душу», «водой не разольешь». Учить придумывать другое, непохожее окончание сказки. Воспитывать интерес к сказкам.	Назвать название сказки. Чтение сказки. Беседа по фразеологизмам. Придумывание конца сказки самостоятельно	Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, проявляет готовность помочь, сочувствие	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»
14	Литературная викторина	Развивать память, речь. Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа,	Беседа о ранней, золотой, глубокой, поздней осени. Вспомнить стих о осени. Чтение стихов С. Когана «Монетки», И.	Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, проявляет готовность помочь, сочувствие	Сказки «У страха глаза велики», «Колобок», «Пирог», «Лисичка-сестричка и Серый волк»

		стихотворения, произведений малых фольклорных форм. Соотносить переносное значение пословиц образных выражений соответствующей литературной или речевой ситуацией. Воспитывать сообразительность.	Мазнина «Осень». Беседа по сказкам «У страха глаза велики», «Колобок», «Пирог», «Лисичка-сестричка и Серый волк» Вспомнить пословицы и поговорки, относящиеся к этим сказкам		
15	Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима»	Развивать память, речь. 2. Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованию зимней природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. Упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания зимней природы. 3. Воспитывать интерес к стихам.	Беседа о признаках зимы. Чтение стихотворения И. Сурикова «Зима». Разбор стихотворения. Повторное чтение с установкой на запоминание. Чтение детьми наизусть. Рассматривание иллюстраций о зиме. Подбор иллюстраций к строчкам из стихотворений	Эмоционально отзывчивый	3-4 иллюстрации о зиме (разные по характеру, настроению, содержанию)
16	Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа В. Осеевой «Три сына»	1. Развивать внимание, память. 2. Учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие настроения сюжета. Учить замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа, передавать свое отношение к персонажам. 3. Воспитывать нравственные чувства.	Чтение воспитателя по книге, показ иллюстраций на интерактивной доске	Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, проявляет готовность помочь, сочувствие	ИКТ, хрестоматия
17	Чтение сказки Дж. Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»	1. Развивать умение замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте, придумывать разные варианты окончания сказки. 2. Учить детей чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях двух сказок. 3. Воспитывать интерес к литературе.	Чтение воспитателя по книге, инсценировка сказки, прослушивание грамзаписи	Эмоционально отзывчивый	Маски для инсценировки, книжки-малышки с иллюстрациями, магнитофон
18	Малые фольклорные формы. Составление	1. Развивать умение замечать выразительные средства, понимать целесообразность их	Рассматривание иллюстраций по мультимедийному проектору, вводная	Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей,	Мультимедийный проектор, карандаши, листы бумаги

	рассказов по поговоркам	использования в тексте, придумывать разные варианты окончания сказки. 2. Уточнить представления детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных (песенки, потешки, загадки, чистоговорки, пословицы). Учит понимать переносное значение образных выражений. 3. Воспитывать умение выслушивать ответы других детей.	беседа. Объяснение незнакомых слов, передавать образы героев через рисунок	проявляет готовность помочь, сочувствие	
19	Чтение калмыцкой сказки «Плюх пришел!» Сопоставление с русской народной сказкой «У страха глаза велики»	Развивать интерес к чтению Познакомить детей с калмыцкой сказкой. Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, чувствовать сходство и различие в построении сюжетов, идеях, языках двух сказок. Воспитывать интерес к чтению сказок разных народов.	Чтение и разбор сказки	Эмоционально отзывчивый	Калмыцкая сказка «Плюх пришел!», русская народная сказка «У страха глаза велики»
20	Чтение нанайской сказки «Айога». Анализ пословиц	Развивать познавательный интерес. Учить детей понимать и оценивать характер главной героини. Воспитывать отрицательное отношение к лени.	Беседа и чтение сказки	Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей	Книга пословиц и поговорок «В большом деле и маленькая помощь дорога»
21	Чтение рассказа Н.Носова «На горке»	1. Развивать любознательность. 2. Учить детей чувствовать и понимать характер образов, усваивать последовательность развития сюжета. Учить замечать выразительно-образительные средства, помогающие раскрытию содержания, обогатить речь фразеологизмами. Учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений. 3. Воспитывать нравственные чувства.	Чтение рассказа воспитателем, анализ художественного текста, приведение примеров детьми из жизни, рассматривание иллюстраций из книжки.	Эмоционально отзывчивый	Книжка с произведениями Н.Носова
22	Чтение стихотворения С. Михалкова	1. Развивать способность замечать особенности	Рассматривание иллюстраций на мультимедийном	Воспринимает на слух художественный	Мультимедийный проектор, книжка с иллюстрациями

	«Дядя Степа»	<p>поэтического строя, языка стихотворения.</p> <p>2. Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью. Учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.</p> <p>3. Воспитывать интерес к произведениям С. Михалкова.</p>	<p>проекторе, объяснение сложных выражений, повторное чтение наиболее понравившихся отрывков, передавать образы героев через рисунки</p>	<p>текст, читает наизусть отрывок произведения</p>	
23	Чтение сказки Д. Родари «Дудочник и автомобили»	<p>Развивать умение придумывать разные варианты окончаний сказки. Учить детей понимать характеры сказочных героев, ситуации. Формировать умение активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях. Воспитывать желание совершать добрые поступки.</p>	<p>Чтение сказки без окончания, придумывание окончания сказки детьми, рассматривание картины, создание книжки-малышки</p>	<p>Фантазирует</p>	<p>Хрестоматия для детей, иллюстрации, карандаши и листы бумаги</p>
24	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов в	<p>Развивать и обогащать их речь фразеологизмами. Учить детей чувствовать и понимать целесообразность использования в произведении выразительно-образительных средств. Учить понимать переносное значение слов. Воспитывать доброжелательное отношение по отношению к слабым.</p>	<p>Чтение сказки воспитателем, передавать образ героев через рисунок, инсценировка отрывка произведения детьми</p>	<p>Активен</p>	<p>Хрестоматия для детей, элементы костюмов, интерактивная доска</p>
25	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благининой «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном».	<p>Развивать поэтический слух у детей. Продолжить работу по приобщению детей к поэзии. Поощрять рассказы детей о своем восприятии конкретного поступка поэтического персонажа. Формировать умение вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста, умение выразительно, с естественными</p>	<p>Чтение стихотворений воспитателем, рассказы детей, рассматривание иллюстраций</p>	<p>Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому, указать на необходимость помощи мамам</p>	<p>Мультимедийный проектор, хрестоматия для детей</p>

		интонациями читать стихи. Воспитывать внимательное отношение к старшим.			
26	Литературная викторина «Поэты детям» Чтение стихотворений А.Барто, С. Михалкова.	Развивать память и внимание, воображение у детей. Систематизировать знания детей о литературном творчестве А.Барто, С. Михалкова. Учить добиваться выразительного чтения детьми стихотворений. Воспитывать умение слушать ответы детей.	Рассматривание тематической выставки по произведениям писателей, рассказ воспитателя о творчестве поэтов, повторение стихотворений детьми, драматизация	Эмоционально активный	Книги для тематической выставки «Поэты детям», портреты А. Барто, С. Михалкова, атрибуты к драматизации
27	Заучивание стихотворения С. Маршака «Стихи о весне»	Развивать и формировать навыки выразительного исполнения стихотворения. Учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать свое отношение к содержанию. Воспитывать интерес к художественным произведениям.	Беседа о весне, чтение стихотворения, разбор, заучивание	Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, проявляет готовность помочь, сочувствие, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в художественной литературе	Стихотворение С. Маршака «Стихи о весне»
28	Чтение сказки Ш. Перро «Фея»	Развивать умение придумывать различные варианты сказочных приключений. Учить детей чувствовать и понимать характер образов, соотносить идею с содержанием. Воспитывать интерес к художественным произведениям.	Беседа, чтение сказки, самостоятельная работа (рисование сказки)	Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, проявляет готовность помочь, сочувствие, понимает некоторые образные средства	Сказка Ш. Перро «Фея», бумага, цветные карандаши
29	Чтение сказки Д. Родари «Волшебный барабан»	Развивать образную речь. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев. Воспитывать желание совершать добрые поступки.	Чтение сказки воспитателем без окончания, зачитывание авторских вариантов, анализ рассказов.	Понимает характеры сказочных героев, эмоционально воспринимает содержание произведений	Игрушечный барабан, картинка-идея
30	Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец	1.Развивать внимание, память. 2.Учить замечать и использовать выразительные средства сказки (образные	Чтение сказки воспитателем, пояснение незнакомых слов, рассматривание иллюстраций	Использует выразительные средства сказки, самостоятельно инсценирует сказки	Книга с иллюстрациями, интерактивная доска

	Иванушка»	выражения, повторы). Уточнить понимание значения слов и выражений (ведомо, мочи нет, хоромы). Способствовать усвоению образного строя языка сказки. 3. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.			
31	Заучивание стихотворения Я. Акима «Апрель»	Развивать внимание, речь. Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией задушевность. Воспитывать желание воспроизводить в своей речи образные выражения из текста.	Беседа, разбор, заучивание	Эмоционально активный	Иллюстрации о весне
32	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам	1. Развивать умение замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте, придумывать разные варианты окончания сказки. 2. Уточнить представления детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных (песенки, потешки, загадки, чистоговорки, пословицы). Учить пониманию переносного значения образных выражений. 3. Воспитывать умение выслушивать ответы других детей.	Рассматривание иллюстраций по мультимедийному проектору, вводная беседа. Объяснение незнакомых слов, передавать образы героев через рисунок	Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, проявляет готовность помочь, сочувствие	Мультимедийный проектор, книга «В большом деле и маленькая помощь дорога», пособие «Русские народные пословицы и загадки», карандаши, листы бумаги
33	Чтение рассказа Л. Кассиля «Сестра»	Развивать представления и формировать представление детей об армии, об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия). Учить детей пересказу с опорой на сюжетную картину. Воспитывать чувство гордости за свою армию. Вызвать желание быть похожим на сильных, смелых российских воинов.	Рассказ воспитателя, ответы на вопросы, рассматривание иллюстраций, чтение	Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей	Иллюстрации с родами войск, сюжетная картина «Медицинская сестра», книга Л. Кассиля «Твои защитники»

34	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Самое страшное»	1.Развивать речь, воображение у детей. 2.Продолжать учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи. 3.Воспитывать интерес к пересказыванию.	Чтение и разбор рассказа	Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, проявляет готовность помочь, сочувствие	Картинки - образы
35	Составление описательных рассказов по пейзажной картине «Май. Облачко» В. Подляского	Развивать и обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Учить детей составлять описательные рассказы. Воспитывать познавательный интерес.			Репродукция картины «Май. Облачко»
36	Научим героев сказок безопасности	1. Помочь знакомым героям сказок предотвратить опасные ситуации; 2. Учить предотвращать опасную ситуацию с помощью знаний личной безопасности; 3. Воспитывать в детях желание помочь окружающим, если они в беде.	Отгадывание загадок, рассказывание небольших отрывков из знакомых сказок детьми, рисование любимых персонажей	Выполнять правила безопасности, предотвращать опасные ситуации	Дидактическая игра «Собери ключик» Сюжетные картинки из знакомых сказок

Тематический план занятий в подготовительной группе

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материал и оборудование, литературно-музыкальное сопровождение
1	Рассказывание русской народной сказки «Царевна – лягушка»	Развивать поэтический слух. Учить воспринимать образное содержание произведения. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки. Воспитать дружелюбие, вызвать интерес к сказкам.	Чтение сказки, рассматривание иллюстраций, вопросы детям, ответы детей	Умеет «читать» эмоциональные состояния по мимике, жестам, интонации голоса. Сопереживает персонажам сказки. Эмоционально реагирует на произведение (эмоционально отзывчивый)	Книжка-иллюстрация, плакатные иллюстрации к сказке
2	«О чем печалишься, осень?» Чтение рассказов об осени, рассматривание иллюстраций	Развивать поэтический слух. Закрепить знания детей об изменениях в осенней природе. Упражнять в образовании разных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных. Воспитать интерес к литературе.	Беседа на тему «Осень», чтение стихотворения «Осень», рассматривание осенних пейзажей, чтение рассказа М. Пришвина «Последние грибы», рисование на тему	Правильно понимает эмоциональные состояния других людей, выражает готовность помочь. Умеет «читать» эмоциональные состояния по мимике, жестам, интонации голоса	Иллюстрации на тему «Золотая осень», букет из осенних листьев, краски, бумага; проигрыватель с тематическим подбором грамзаписей
3	Рассказывание Р.Н.С. «Сивка – бурка»	1. Развивать память, связную речь. 2. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. 3. Воспитать дружелюбие, вызвать интерес к сказкам.	Рассматривание книг, прослушивание сказки, вопросы детям, ответы детей	Правильно понимает эмоциональные состояния других людей, выражает готовность помочь. Сопереживает персонажам сказки	Книжки- сказки «По щучьему велению», Сказка о золотой рыбке», А.С. Пушкина, Иван – царевичи серый волк», «Сивка – бурка», «Конек – горбунок» П. Ершова, плакатные иллюстрации к сказке
4	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень»	1. Продолжать развивать поэтический слух детей. 2. Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение Е. Трутневой «Осень» - передавая интонационную спокойную грусть осенней природы. 3. Воспитывать	Рассматривание рисунков о золотой осени (заранее нарисованными детьми), чтение стихотворения «Осень», вопросы воспитателя, ответы детей	Эмоционально реагирует на произведение (эмоционально отзывчивый)	Стихотворение Е. Трутневой «Осень», иллюстрации осенние

		дружелюбие, вызвать интерес к разучиванию стихотворения.			
5	Чтение туркменской сказки «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка»	1.Развивать внимание, память. 2.Учить детей замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерных героев обеих сказок. 3.Воспитать усидчивость.	Чтение сказки, рассматривание иллюстраций, вопросы воспитателя, ответы детей, творческая работа совместно с детьми	Правильно понимает эмоциональные состояния других людей, выражает готовность помочь	Художественная литература: Сказка «Хаврошечка», сказка «Падчерица», карандаши, листы бумаги, иллюстрации к сказке
6	Ознакомление с малыми фольклорными формами	1.Развивать любознательность, память, внимание. 2.Учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок, уметь составлять по ним небольшие рассказы, соотнося содержание с названием текста. 3.Воспитывать интерес к занятию.	Отгадывание загадок, чтение пословиц и поговорок, придумывание небольших рассказов, рисование	Эмоционально отзывчивый	Карандаши, бумага, иллюстрации к загадкам
7	Рассказывание на тему «Первый день Тани в Детском саду»	1.Развивать речь детей, память. 2.Учить детей составлять рассказ по плану, предложенным воспитателем. Учить самостоятельно строить сюжет. 3.Воспитывать интерес к рассказыванию по картине.	Рассматривание картин, беседа, составление рассказа	Правильно понимает эмоциональные состояния других людей, выражает готовность помочь. Умеет «читать» эмоциональные состояния по мимике, жестам, интонации голоса	Картины: Заяц, белка, кролик, галка
8	Чтение сказки «Про зайца-длинные уши...» Д. Мамина-Сибиряка	1.Развивать интерес к чтению. 2.Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы. Упражнять детей в подборе сравнений, синонимов, антонимов. 3.Воспитывать стремление к точному словоупотреблению.	Чтение сказки, беседа по сказке, вопросы воспитателя, ответы детей, упражнение «Скажи по-другому», «На Что похоже», составление предложений с этими выражениями	Эмоционально отзывчивый	Иллюстрации к сказке
9	Заучивание стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало»	1.Развивать интерес к стихам. 2.Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и	Рассматривание портрета А. С. Пушкина, беседа, вопросы воспитателя, ответы детей, придумывание рассказа детей, упражнение «Скажи по – другому», рассматривание иллюстраций	Эмоционально реагирует на произведение	Портрет А.С. Пушкина, иллюстрации на тему о глубокой осени

		воспроизводить образность языка стихотворения. Расширять представления о пейзажной лирике А. С. Пушкина. 3. Воспитывать и прививать любовь к литературе.			
10	Рассказывание украинской сказки «Хроменькая Уточка»	1. Развивать внимание. 2. Познакомить детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки. 3. Воспитывать усидчивость.	Чтение рассказа, вопросы воспитателя, ответы детей, творческое задание	Правильно понимает эмоциональные состояния других людей, выражает готовность помочь. Сопереживает персонажам сказки	Книжки – сказки «Колосок», «Рукавичка», «Пых» и т.д.
11	Ознакомление с новым жанром – басней. Чтение басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей»	Развить связную речь. Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями. 3. Воспитать чуткость к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о труде, связывать значение пословицы с определенной ситуацией.	Рассматривание иллюстраций, чтение басни, вопросы воспитателя, ответы детей	Эмоционально реагирует на произведение	Иллюстрации к басне, портрет И.А. Крылова, книга с пословицами о труде «В большом деле и маленькая помощь дорога»
12	Беседа о творчестве А.С. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»	Развивать интерес к чтению. Углублять и расширять знания детей о творчестве А.С. Пушкина. Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение.	Рассматривание портрета А. С. Пушкина, беседа о творчестве А.С. Пушкина, чтение сказки, вопросы воспитателя, ответы детей	Правильно понимает эмоциональные состояния других людей, выражает готовность помочь. Умеет «читать» эмоциональные состояния по мимике, жестам, интонации голоса	Портрет А.С. Пушкина, книги сказок А.С. Пушкина, иллюстрации к «Сказке о рыбаке и рыбке», грамзапись сказки, проигрыватель
13	Чтение стихотворения К. Чолиева «Деревья спят». Беседа об осени	1. Развить связную и диалогическую речь. 2. Учить детей составлять рассказ, используя выразительно-образительные средства языка. 3. Воспитывать усидчивость.	Чтение отрывка из рассказа М. Пришвина «Птицы и листья», рассматривание картин «Начало зимы», «Листопад», чтение стихотворения «Деревья спят», фантазии детей, вопросы воспитателя, ответы детей	Эмоционально реагирует на произведение	Проигрыватель, пластинки, картинки на тему «Листопад», «Начало зимы»
14	Малые фольклорные	1. Развить внимание, память, речь.	Беседа о потешках, песенках, загадках,	Эмоционально реагирует на	Книги потешек и песенок,

	формы	2. Уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц. 3. Воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.	пословицах, придумывание колыбельных песенок детьми для куклы, вопросы воспитателя, ответы детей, упражнение «Скажи по-другому», отгадывание загадок	произведения	игрушки, кукла
15	Рассказывание русской народной сказке «Снегурочка»	Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы. Учить слушать внимательно. Закреплять знания об особенностях сказочного жанра.	Чтение сказки «Снегурочка», беседа, упражнение «Скажи по – другому», вопросы воспитателя, ответы детей	Правильно понимает эмоциональные состояния других людей, выражает готовность помочь. Сопереживает персонажам сказки	Иллюстрации к сказке «Снегурочка» разных художников
16	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»	Развивать творчество у детей, фантазию. Учить детей интонационно выразительно передавать любовное отношение к природе при чтении стихотворения. Учить замечать выразительные средства, составлять лирические сказки на тему «Танец снежинок». Воспитывать любовь к русскому языку.	Чтение стихотворения «Первый снег», беседа по теме, Придумывание сказки детьми «Танец снежинок», рассматривание иллюстрации	Эмоционально реагирует на произведение	Иллюстрации, на которых изображены заснеженный лес, поля, карандаши и бумага
17	Рассказывании сказки В. И. Одоевского «Мороз Иванович»	1. Развивать связную речь. 2. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Подвести к пониманию идеи произведения, связать ее со значением пословицы. 3. Воспитывать интерес к занятию.	Чтение сказки «Мороз Иванович», беседа по сказке, творческая работа «Рукодельница и Ленивец» - рисование	Правильно понимает эмоциональные состояния других людей, выражает готовность помочь. Сопереживает персонажам сказки	Иллюстрации к сказке, бумага, карандаши
18	Чтение басни «Ворона и лиса»	Развивать чуткость к восприятию образного строя языка и басни. Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегория, ее обобщенное значение,	Чтение басни, беседа, рассматривание иллюстрации, рассматривание портрета	Эмоционально реагирует на произведение	Плакатные иллюстрации к басне, портрет И.А. Крылова

		выделять мораль басни. Обобщать внимание детей на языковые образные средства художественного текста. Воспитывать интерес к занятию.			
19	Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказов по пословице	Развивать речевое дыхание. Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа. Продолжать учить детей составлять по пословицам короткие рассказы или сказки. Воспитывать интерес к занятию.	Чтение рассказа, беседа по теме, чтение пословицы, сочинение детьми рассказов по пословице	Правильно понимает эмоциональные состояния других людей, выражает готовность помочь. Сопереживает персонажам рассказа	Мешочек, шило, или большая игла
20	Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза». Творческое рассказывание	Развить умение четко произносить звуки. Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая нежность, любование картиной зимней природы. Воспитать интерес к занятию.	Вступительная беседа о зиме, чтение стихотворения, рассмотрение иллюстраций о зиме, творческое рассказывание	Эмоционально реагирует на произведение	Иллюстрации к стихотворению, зимние пейзажи
21	Чтение сказки У. Диснея «Три поросенка»	1.Развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов предложения сказки. 2.Учить детей чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык. 3.Воспитать у детей работать в коллективе.	Рассматривание обложки книги «Три поросенка», чтение сказки, беседа, творческая работа детьми	Правильно понимает эмоциональные состояния других людей, выражает готовность помочь. Сопереживает персонажам рассказа	Книга «Три поросенка», листы бумаги, карандаши
22	Малые фольклорные формы	1.Развивать составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки. 2.Знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками, воспроизводить образные выражения,	Упражнение «Объясни и покажи», беседа, чтение пословиц, придумывание рассказа по пословицам, загадывание загадок, игра «Загадка», упражнение на произношение скороговорки	Эмоционально реагирует на произведение	Рисунки к фразеологизмам, картинки - образы

		понимать переносное значение слов и словосочетаний. 3. Воспитывать интерес к чтению.			
23	Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег»	Развивать эстетическое восприятие картины природы, художественных текстов. Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы. Воспитать доброжелательное отношение друг другу.	Вступительная беседа, чтение рассказа, обсуждение, рассматривание иллюстрации, творческая работа детьми	Эмоционально реагирует на произведение	Краски, бумага, иллюстрации разных периодов зимы
24	Чтение басни С. Михалкова «Ошибка». Анализ фразеологизмов, пословиц, рисование к ним иллюстраций	1. Продолжать развивать интерес к басням. 2. Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне. 3. Воспитать интерес к литературе.	Вступительная беседа, чтение басни, обсуждение по теме, рассматривание портрета, творческая работа детьми	Эмоционально реагирует на произведение	Бумага, карандаши, книга «Басни И. А. Крылова», портрет С. Михайлова
25	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	1. Развивать любознательность. 2. Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини. Закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки. 3. Прививать любовь к сказкам.	Вступительная беседа, чтение сказки, обсуждение, выполнение творческих работ, рассматривание иллюстраций, творческая работа детьми	Правильно понимает эмоциональные состояния других людей, выражает готовность помочь. Сопереживает персонажам рассказа	Иллюстрации к сказке, карандаши цветные, альбом
26	«Весна идет». Чтение рассказов, стихотворений о весне. Рассматривание иллюстраций	1. Развивать речь, внимание, память. 2. Учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов. Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления. 3. Воспитывать сопереживание.	Вступительная беседа, обсуждение, рассматривание картины, чтение рассказа М. Пришвина «Деревья в плену», чтение рассказа М. Пришвина «Жаркий час», чтение стихотворения о весне, чтение стиха «Подснежники», творческое рассказывание, запись детских сочинений	Умеет «читать» эмоциональные состояния по мимике, жестам, интонации голоса. Сопереживает персонажам сказки. Эмоционально реагирует на произведение (эмоционально отзывчивый)	Репродукция картины И. Левитана «Март», грамзаписи инструментальной музыки, иллюстрации о начале весны в лесу, проигрыватель

27	Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень»	1. Учить детей осмысливать аллегорию басни, ее образную суть, соотносить идею басни со значением пословицы; 2. Развивать у детей связную речь, мышление, внимание; 3. Воспитывать у детей любовь к русскому языку.	Вступительная беседа, рассматривание книг, прослушивание басни «Собака и тень», творческая работа детьми, совместное обсуждение рисунков	Эмоционально реагирует на произведение (эмоционально отзывчивый)	Бумага, карандаши, иллюстрации к басням Крылова и Михалкова
28	Чтение сказки «Лесные хоромы» М. Михайлова. Сопоставление с Русской народной сказкой «Теремок»	1. Развить фантазию, связную речь. 2. Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок». Научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей. 3. Воспитывать интерес к чтению.	Чтение пословиц, обсуждение, чтение сказки М. Михайлова «Лесные хоромы», беседа по сказке, инсценировка сказки, упражнение на использование вопросительной интонации	Умеет «читать» эмоциональные состояния по мимике, жестам, интонации голоса. Сопереживает персонажам сказки	Книжка - сказка «Теремок», атрибуты к инсценировке
29	Чтение рассказа «Друг детства» В. Драгунского	1. Развивать речь, память, бережное отношение друг другу. 2. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею. Закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ). Учить осмысливать значение образных выражений. Воспитывать интерес к русскому языку.	Беседа с детьми, чтение рассказа, обсуждение по теме, чтение пословиц,	Эмоционально отзывчивый	Художественная литература
30	Малые фольклорные формы	1. Развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о пословицах и поговорках. 2. Формировать интернациональную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок. 3. Воспитывать любовь к устному народному творчеству.	Подготовка к занятию: разучивание слов песенок «Зайка», где ты был - побывал», «Как на тоненький ледок». Инсценировка песенок, обсуждение, чтение пословиц, чтение поговорок	Эмоционально реагирует на произведение	Атрибуты к инсценировке песен

31	Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание «Как разбудили клен»	Развивать поэтический слух, речетворские способности детей, умение составлять лирические рассказы и сказки. Учить детей выразительно читать наизусть стихотворении, интонационно передавая радость пробуждения природы. Воспитать у детей работать в коллективе.	Рассматривание иллюстраций, рассматривание ветки с лопающимися почками в вазе, чтение стихотворения «Вскрываются почки», разучивание стихотворения «Вскрываются почки», обсуждение, придумывании детьми рассказа «Как разбудили клен» творческая работа	Эмоционально реагирует на произведение	Иллюстрации к стихотворению, бумага, краски, несколько веток с почками в вазе
32	Беседа о русском устном народном творчестве. Рассказывание сказки С. Аксанова «Аленький цветочек». Лексические упражнения.	Развивать связную речь, память, внимание. Систематизировать и углубить знания детей о русском устном народном творчестве: о сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки. Воспитать любовь к сказкам.	Рассматривание тематической выставки, чтение сказки, беседа по содержанию, лексическое упражнение по тексту сказки, проигрывание грамзаписи	Правильно понимает эмоциональные состояния других людей, выражает готовность помочь. Сопереживает персонажам сказки	Подборка книг для тематической выставки «Русское народное творчество», иллюстрации к сказке «Аленький цветочек», грамзапись сказки в музыкальном оформлении; проигрыватель
33	Чтение сказки «Гадкий утенок» Г.Х. Андерсена	Формировать внимание к поэтическим образам. Учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки, уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Г.Х. Андерсона. Воспитать интерес к художественной литературе.	Рассматривание книги – сказки «Принцесса на горошине», «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво» и т.д., обсуждение, чтение сказки «Гадкий утенок», беседа	Правильно понимает эмоциональные состояния других людей, выражает готовность помочь. Сопереживает персонажам сказки	Тематическая подборка книг для выставки «Сказки Г.Х. Андерсона»
34	Чтение басни «Лебедь, Щука и Рак» И.А. Крылова	1.Развивать точность, выразительность, ясность изложения мыслей. 2.Продолжать учить осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй языка, уточнить представления о жанровых особенностях басни. 3.Воспитывать интерес к басням.	Распределение детей по командам, работа строительным материалом (постройка театра в команде), обсуждение, чтение басни, беседа по содержанию, творческое задание	Эмоционально отзывчивый	Художественная литература, альбомный лист, карандаши цветные
35	Чтение А. Иванова «Как неразлучные»	Развивать ловкость, внимание, сосредоточенность,	Распределение детей по командам, обсуждение, чтение басни, беседа по	Умеет «читать» эмоциональные состояния по мимике,	Элементы дорожных знаков, картинки

	друзья дорогу переходили»	смекалку, логическое мышление. Обобщить знания детей правил дорожного движения, правил поведения на улице, полученных на занятиях через эмоциональное восприятие. Довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения. Воспитывать грамотного пешехода.	содержанию, творческое задание	жестам, интонации голоса. Эмоционально реагирует на произведение (эмоционально отзывчивый)	с изображением ситуаций на дорогах, элементы костюмов постового (фуражка, жезл), светофор, рули
36	Итоговая литературная викторина	Развить связную речь внимание, память. Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, закрепить знания о малых фольклорных формах. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.	Дети разделены на две команды, воспитатель объясняет правила игры, выполнение заданий, итог соревнований	Умеют работать в коллективе	Широкая по тематике подборка книг, атрибуты к соревнованиям, карта – схема последовательности выполнения заданий

**Методическое обеспечение предмета
«Художественная литература»**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Гербова В. В.	Приобщение детей к художественной литературе	М. Просвещение	2014
Ушакова О.С.	«Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»: Методическое пособие.	М. Просвещение	2014
Гербова В. В.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 6-7лет	М. Просвещение	2005
Максаков А.И.	Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников.	Мозаика – Синтез,2010	2010
	Иллюстрации к программным произведениям		
	Художественные произведения по программе		

Технические средства обучения

№ п/п	Наименование	Количество, шт
1	Ноутбук	1
2	Экран	1
3	Музыкальный центр, колонки	1
4	Магнитная доска	1
5	Диски с программными произведениями	10