ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 30 августа 2018 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 23» г. Усинска
_____ Т.В. Ганиева
Приказ от 30 августа 2018 года №363

Рабочая программа

по предмету «Музыка»

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

раннего возраста, II младшей, средней, старшей и подготовительной групп

на период с 01.09.2018 г. по 31.05.2019 г.

составлена с учетом программы «Радуга», С.Г.Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н.Доронова и др.; научн. рук. Е.В.Соловьева. М.: Просвещение, 2014 г.

Составители:

Кличук А.П., Овсянникова С.О.,

музыкальные воспитатели

Усинск

2018

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предмет «Музыка» МАДОУ «Детский сад №23» г. Усинска (далее Программа) разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно – эпидемиологических требований 2.4.1. 3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2013 года №1014;
- Радуга: Примерной основной образовательной программы дошкольного образования: проект/ С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; научный руководитель Е.В. Соловьева. М.: Просвещение, 2014 г.;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предмет «Музыка»

Музыкальное развитие включает развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

1. развитие музыкально-художественной деятельности;
2. приобщение к музыкальному искусству;
3. развитие музыкальности у детей.

Раздел «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на ДМИ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

1,5 - 3 года

Особенностью музыкальных занятий является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения,

показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.д.)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

3 – 4 года

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью музыкальных занятий является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в

умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

4 – 5 лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в организованной образовательной деятельности и в повседневной жизни.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь - кошечка?», «Где ты?»), формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

5 - 6 лет

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к

восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5 - 6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать, зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением

и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Организованная образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

6 - 8 лет

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Музыкальное развитие детей осуществляется в организованной образовательной деятельности и в повседневной жизни.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (опера, балет); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, коми и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и

сердитый козлик и т.п.). Закреплять умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Организованная образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Объем образовательной нагрузки

В неделю проводится 2 занятия в каждой возрастной группе, в месяц – 8 занятий, в учебном году – 72 занятия.

Тематический план

Группа раннего возраста

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материал и оборудование, литературно-музыкальное сопровождение
1	Занятия №1, 2	1. Развивать речевую активность детей. 2. Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой, слушать песенку. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. 3. Воспитывать интерес и любовь к музыке, в процессе совместных игр, движениях под музыку со сверстниками.	Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Вот как мы умеем». Слушание и пение «Зайка». Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Отзывчиво реагирует на музыку	Игрушка зайка
2	Занятия №3, 4	1. Развивать речь. 2. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. 3. Воспитывать интерес и любовь к музыке, в процессе совместных игр, движениях под музыку со сверстниками.	Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Мы учимся бегать». Слушание и пение «Зайка». Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Отзывчиво реагирует на музыку. Двигается ритмично	Игрушка зайка
3	Занятия №5, 6	1. Развивать речь у детей. 2. Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать музыку. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. 3. Воспитывать интерес к музыке.	Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Пляска с листочками» Слушание: «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» Пение: «Зайка» Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей. Игрушки зайка, птички
4	Занятия №7, 8	1. Развивать речь у детей. 2. Учить ходить и	Музыкально-ритмические движения:	Ребенок проявляет интерес к	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей.

		бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать музыку. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. 3. Воспитывать интерес к музыке.	«Пляска с листочками» «Мы учимся бегать» Слушание: «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки» Пение: «Зайка» Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки	Игрушки зайка, птички
5	Занятия №9, 10	1. Развивать способность слышать музыку. 2. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. Учиться слушать музыку, изображать в движении птичек. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. 3. Воспитывать интерес и любовь к музыке.	Музыкально-ритмические движения: «Разминка» «Пляска с листочками» 2.Слушание: «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки» 3.Пение: «Зайка» 4.Повижные игры, пляска: Игра «Догони зайчика»	Отзывчиво реагирует на музыку	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей. Игрушки зайка, птички
6	Занятия №11, 12	1. Учить повторять движения за воспитателем. Учиться слушать музыку, развивать речь. 2. Приобщать детей к пению. Учить детей придумывать простые танцевальные движения. 3. Воспитывать интерес к музыке.	1. Музыкально-ритмические движения: «Разминка» 2.Слушание: «Воробушки» 3.Пение: «Зайка» 4.Повижные игры, пляска: Игра «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки»	Отзывчиво реагирует на музыку. Двигается ритмично. Различает звуки по высоте, поет без напряжения	Игрушки зайка, воробушки, птички
7	Занятия №13,14	1. Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. 2. Учиться слушать музыку, развивать речь. 3. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	1. Музыкально-ритмические движения: «Пляска с листочками» «Сапожки» 2.Слушание: «Маленькие ладушки» 3.Пение: «Маленькие ладушки»	Ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Поет естественным голосом	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей. Игрушки птички
8	Занятия №15,16	1. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. 2. Учиться слушать музыку, вспомнить знакомую песенку.	1. Музыкально-ритмические движения: «Разминка» «Пляска с листочками» 2.Слушание:	Эмоционально передает игровые и сказочные образы. Поет, интонируя мелодию правильно.	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей. Игрушки зайка, птички

		3. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. 4. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	«Маленькие ладушки» 3.Пение: «Маленькие ладушки» «Зайка» 4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»		
9	Занятия №17,18	1. Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. 2. Учиться слушать песенку, развивать речь. 3. Развивать речевую активность детей. 4. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	1. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем» Тиличеевой «Мы учимся бегать» 2.Слушание: «Баю-баю» Красев, 3.Пение: «Бобик» Попатенко 4.Повижные игры, пляска: «Догони нас, Мишка» Тиличеевой	Эмоционально передает игровые и сказочные образы. Поет, интонируя мелодию правильно	Игрушка зайка
10	Занятия №19,20	1. Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. 2. Учиться слушать песенку, развивать речь. 3. Приобщать детей к пению. 4. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» Пляска «Приглашение» Жубинской 2.Слушание: «Баю-баю» Красев, 3.Пение: «Бобик» Попатенко 4.Повижные игры, пляска: «Догони нас, Мишка» Тиличеевой	Ритмично двигается в соответствии с характером музыки	Игрушка собачка
11	Занятия №21,22	1. Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. 2. Учиться слушать музыку, развивать речь. 3. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. 4. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Пляска с листочками» 2.Слушание: «Праздничная» Попатенко. 3.Пение: «Зайка», «Бобик». 4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» «Догони нас, Мишка» Тиличеевой	Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей. Игрушки зайка, собачка
12	Занятия №23,24	1. Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. 2. Учиться слушать	1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки»	Выполняет простые танцевальные движения по	Игрушка зайка

		песенку, развивать речь. 3. Развивать речевую активность детей. 4. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	«Мы учимся бегать» 2.Слушание: «Зайка» 3.Пение: «Зайка» 4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	показу воспитателя	
13	Занятия №25,26	1. Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. 2. Учиться слушать песенку, развивать речь. 3. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. 4. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» Пляска «Приглашение» Жубинской 2.Слушание: «Зайка» 3.Пение: «Зайка», «Бобик» Попатенко 4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Выполняет простые танцевальные движения по показу воспитателя	Игрушки зайка, собачка
14	Занятия №27,28	1. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. 2. Учиться слушать песенку, развивать речь. 3. Развивать речевую активность детей. 4. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и сон» 2.Слушание: «Зима» Красев 3.Пение: «Елка» Попатенко 4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Отзывчиво реагирует на музыку. Двигается ритмично	Картина Зима
15	Занятия №29,30	1. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. 2. Учиться слушать песенку, развивать речь. 3. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. 4. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	1. Музыкально-ритмические движения: «Марш и колыбельная» 2.Слушание: «Зима» Красев 3.Пение: «Елка» Попатенко 4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Отзывчиво реагирует на музыку. Двигается в соответствии с характером музыки	Картина Зима
16	Занятия №31,32	1. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. 2. Учиться слушать музыку, развивать речь.	1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и сон» ,«Марш и колыбельная»	Отзывчиво реагирует на музыку. Различает звуки по высоте, поет без напряжения	Картина Зима

		3. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. 4. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	2.Слушание: «Зима» Красев 3.Пение: «Дед Мороз» Филиппенко 4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан		
17	Занятия №33,34	1. Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки. 2. Учиться слушать песенку, развивать речь. 3. Развивать речевую активность детей. 4. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз. 2.Слушание: «Зима» Красев 3.Пение: «Елка» Попатенко «Дед Мороз» Филиппенко 4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Отзывчиво реагирует на музыку	Зал украшен к Новому году. Картина Зима
18	Занятия №35,36	1. Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки.. 2. Учиться слушать песенку, развивать речь. 3. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. 4. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз. 2.Слушание: «Зима» Красев 3.Пение: «Елка» Попатенко «Дед Мороз» Филиппенко 4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Выполняет простые танцевальные движения по показу воспитателя	Зал украшен к Новому году. Картина Зима
19	Занятия №37,38	1. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. 2. Учиться слушать песенку, развивать речь. 3. Развивать речевую активность детей. 4. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	1. Музыкально-ритмические движения: «Устали наши ножки» Ломова 2.Слушание: «Машина» Волков 3.Пение: «Елка» Попатенко 4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	Эмоционально отзывается через музыкальные действия	Игрушка машинка
20	Занятия №39,40	1. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. 2. Учиться слушать песенку, развивать речь. 3. Приобщать детей	1. Музыкально-ритмические движения: «Устали наши ножки» Ломова 2.Слушание: «Зима» Красев	Эмоционально отзывается через музыкальные действия	Картина Зима

		к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. 4. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	3.Пение: «Паровоз» Филиппенко 4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,		
21	Занятия №41,42	1. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. 2. Учиться слушать музыку, развивать речь. 3. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. 4. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	1. Музыкально-ритмические движения: «Устали наши ножки» Ломова 2.Слушание: «Машина» Волков 3.Пение: «Паровоз» Филиппенко 4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	Отзывчив и эмоционален	Игрушка машинка. Погремушки для игры
22	Занятия №43, 44	1. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. 2. Учиться слушать песенку, развивать речь. 3. Развивать речевую активность детей. 4. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева 2.Слушание: «Машина» Волков 3.Пение: «Елка» Попатенко 4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	Отзывчив и эмоционален	Игрушка машинка. Погремушки для игры
23	Занятия №45.46	1. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. 2. Учиться слушать песенку, развивать речь. 3. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. 4. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз. 2.Слушание: «Зима» Красев 3.Пение: «Паровоз» Филиппенко 4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Эмоционально отзывается через музыкальные действия	Картина Зима
24	Занятия №47,48	1. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. 2. Учиться слушать музыку, развивать речь. 3. Побуждать малышей подпевать	1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Устали наши ножки»	Выполняет простые танцевальные движения по показу воспитателя	Игрушка машинка

		взрослому повторяющиеся слова. 4. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	2.Слушание: «Машина» Волков 3.Пение: «Паровоз» Филиппенко 4.Повижные игры, пляска: «Маленький хоровод»		
25	Занятия №49,50	1. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. 2. Учиться слушать песенку, развивать речь. 3. Развивать речевую активность детей. 4. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова 2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера 3.Пение: «Самолет летит» Тиличеевой 4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	Выполняет простые танцевальные движения по показу воспитателя	Игрушка лошадка. Погремушки для игры
26	Занятия №51,52	1. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. 2. Учиться слушать песенку, развивать речь. 3. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. 4. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова 2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера 3.Пение: «Самолет летит» Тиличеевой 4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Поет и выполняет простые танцевальные движения по показу воспитателя	Игрушка лошадка
27	Занятия №53,54	1. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. 2. Учиться слушать музыку, развивать речь. 3. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. 4. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова 2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера 3.Пение: «Самолет летит» Тиличеевой «Паровоз» Филиппенко 4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Поет и выполняет простые танцевальные движения по показу воспитателя	Игрушка лошадка
28	Занятия №55,56	1. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую	1. Музыкально-ритмические движения:	Слушает музыку	Игрушка лошадка. Погремушки для

		часть музыки. 2. Учиться слушать песенку, развивать речь. 3. Развивать речевую активность детей. 4. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	«Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии 2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера 3.Пение: «Самолет летит» Тиличеевой 4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия		игры
29	Занятия №57,58	1. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. 2. Учиться слушать песенку, развивать речь. 3. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. 4. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова 2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера 3.Пение: «Пирожок» Тиличеева. 4.Повижные игры, пляска: «Певучая пляска» обр. Тиличеевой	Поет и выполняет простые танцевальные движения по показу воспитателя	Игрушка Лошадка
30	Занятия №59,60	1. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. 2. Учиться слушать музыку, развивать речь. 3. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. 4. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии 2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера 3.Пение: «Самолет летит» Тиличеевой «Пирожок» Тиличеева. 4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Поет и выполняет простые танцевальные движения по показу воспитателя	Игрушка Лошадка
31	Занятия №61,62	1. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. 2. Учиться слушать песенку, развивать речь. 3. Развивать речевую активность детей. 4. Учить детей выполнять простые	1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии 2.Слушание: «Птичка» Попатенко 3.Пение: «Птичка» Попатенко	Активен на занятии	Игрушка птичка

		танцевальные движения по показу воспитателя.	«Пирожок» Тиличеева. 4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида		
32	Занятия №63,64	1. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. 2. Учиться слушать песенку, развивать речь. 3. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. 4. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	1. Музыкально-ритмические движения: «Ноги и ножки» Агафонников 2.Слушание: «Корова» Попатенко. 3.Пение: «Птичка» Попатенко 4.Повижные игры, пляска: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Активен на занятии	Игрушка корова
33	Занятия №65,66	1. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. 2. Учиться слушать песенку, развивать речь. 3. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. 4. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м 2.Слушание: «В лесу» 3.Пение: «Петушок» А.Матлиной 4.Повижные игры, пляска: «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник	Двигается, создавая заданный образ.	Игрушки Зайка, Мишка, Петушок. Куклы для танца
34	Занятия №67,68	1. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. 2. Учиться слушать песенку, развивать речь. 3. Развивать речевую активность детей. 4. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре 2.Слушание: «Кошка» Александров 3.Пение: «В лесу». «Зайка» обр. Лобачева, 4.Повижные игры, пляска: «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	Поет без напряжения Двигается в характере музыкального произведения	Игрушки Зайка, Мишка, Петушок, Кошечка
35	Занятия №69,70	1. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. 2. Учиться слушать	1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м 2.Слушание: «Кошка» Александров	Двигается ритмично. Поет	Игрушки Зайка, Мишка, Петушок, Кошечка. Куклы для танца

		песенку, развивать речь. 3. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. 4. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	3.Пение: «В лесу» «Кошка» Александров 4.Повижные игры, пляска: «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник		
36	Занятия №71,72	1. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. 2. Учиться слушать песенку, развивать речь. 3. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. 4. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м 2.Слушание: «Петушок» А.Матлиной 3.Пение: «Кошка» Александров 4.Повижные игры, пляска: «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений	Игрушки Зайка, Мишка, Петушок, Кошечка

II младшая группа

№ п\п	Тема занятия	Программное содержание	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материал и оборудование, литературно-музыкальное сопровождение
1	Красота осени	1. Дать детям представление о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. 2. Воспитывать интерес и любовь к музыке, в процессе совместных игр, движениях под музыку со сверстниками 3. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню.	Музыкально--ритмические движения Музыкальная игра Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку	Зонт
2	Осеннее настроение	1. Обогащать слушательский опыт, учить узнавать	Музыкально--ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку.	Зонт

		знакомые мелодии 2.Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, петь естественным голосом подвижно, легко, без напряжения. 3. Развивать способность слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие выразительные средства музыки, в движениях	Музыкальная игра Восприятие музыки Пение	Двигается ритмично. Проявляет интерес к заданиям.	
3	Настроение в музыке	1.Обогащать слушательский опыт, учить узнавать пьесы изобразительного характера 2. Познакомить с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями 3 Учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки	Музыкально--ритмические движения Музыкальная игра Восприятие музыки Пение	Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки.	Дми
4	Солнышко и дождик	1.Учить слышать изобразительность в музыке Слушаем музыку природы (программный репертуар). 2. Учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки 3Развивать способность ритмично играть на погремушке.	Музыкально--ритмические движения Игра на дми Восприятие музыки Пение	Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью. Различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо)	Дми
5	Дождик	1.Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик» 2. учить играть на дми соответственно 2-х частной форме музыки 3 Развивать способность ритмично играть на погремушке.	Игра на дми Восприятие музыки Пение	Отзывчиво реагирует на музыку. Играет на дми ритмично. Различает звуки по высоте, поет без напряжения	Дми презентация
6	Листопад	1.Учить определять характер контрастных музыкальных	Музыкально--ритмические движения Игра на дми	Отзывчиво реагирует на музыку. Двигается	Дми

		произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение. 2Учить узнавать песню по вступлению, различать изобразительные моменты.	Восприятие музыки Пение	ритмично. Различает звуки по высоте, поет без напряжения	
7	Разноцветные зонтики	1Способствовать формированию творческой активности в разных видах деятельности. 2Учить импровизировать движения разных персонажей. 3Развивать способность определять двухчастную форму произведения	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение	Ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Поет естественным голосом.	Презентация
8	По небу плыли облака	1.Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении. 2.Совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег) 3 Учить импровизировать движения разных персонажей	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение	Эмоционально передает игровые и сказочные образы. Поет, интонируя мелодию правильно.	
9	Звенящий бубен	1 Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен 2. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. 2.Совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег) 3.Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки	Игра на дми Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение	эмоционально передает игровые и сказочные образы. Поет, интонируя мелодию правильно.	Дми
10	Сказка, сказка, приходи	1 Способствовать стремлению петь мелодию без напряжения, четко произносить слова, петь выразительно 2.Совершенствовать	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение	Ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Поет естественным голосом.	

		основные виды движений (ходьба, бег) 3 продолжать совершенствовать навыки основных движений			
11	Игрушки	1 Развивать способность эмоционально передавать игровые и сказочные образы 2 Формировать навыки ориентировки в пространстве. 3 Улучшать качество танцевальных движений	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение	Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки.	
12	Музыкальный городок	1Познакомить с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический) 2учить петь с инструментальным сопровождением и аккапельно.	Игра на дми Музыкально-дидактическая игра Пение	Ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Поет выразительно, в характере музыки.	Дми
13	Дом	1.Развивать тембровый слух 2 Учить узнавать по тембру инструменты: погремушка, бубен, барабан 3 Формировать навык эмоционально передавать игровые и сказочные образы в движении	Игра на дми Музыкально-дидактическая игра Пение Музыкально-ритмические движения	Ребенок различает звуки по высоте, узнает звучание музыкальных инструментов: молоточек, погремушка, бубен, барабан.	Дми, домик к дидактической игре
14	Осень	Тематическая беседа-концерт «Осень» 1 Развивать умение находить средства музыкальной выразительности, соответственно возрастным особенностям. 2 Учить различать вокальную и инструментальную музыку 3 Учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение	Ребенок эмоционально отзывается на музыку, ощущает радость и желание повторить встречу с музыкой.	Презентация
15	Мама всех родней	1 Формировать умение видеть прекрасное в окружающем мире, понимать и	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки	Эмоционально отзывается через музыкальные действия.	

		сопереживать увиденному 2 Учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой 3 Развивать чувство ритма	Пение		
16	Веселые деньки	1Продолжать развивать умение менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 2 Учить выразительно исполнять движения характеризующие образ 3 Учить верно пропевать слова песен, начинать петь после вступления	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Ребенок может рассказать о чем поется в песне, различает звуки по высоте, знает музыкальные инструменты	
17	Первые снежинки	1Развивать умение находить тембры музыкальных инструментов и игрушек близкие характеру песни. 2 Ритмично играть на них, аккомпанируя себе 3.Учить танцевать с атрибутами	Игра на дми Музыкально-ритмические движения. Пение Творчество	Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки, определяет 1 и 2 –частную форму произведения.	Дми
18	Музыкальный образ	1 Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация. 2 Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями 3.Вызвать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Ребенок может рассказать о чем поется в песне, различает звуки по высоте, знает музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.	
19	звукоподражание	1Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Ребенок овладевает культурными способами деятельности.	

		настроению картину, стихотворение. 2 Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику). 3 Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания.			
20	Народная песня	1 Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные). 2Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении. 3 Учить распознавать в музыке жанр марш	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Эмоционально отзывается через музыкальные действия.	
21	Изобразительность в музыке	1Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ 2 Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей 3Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты для оркестровки пьесы	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Отзывчиво реагирует на музыку. Двигается ритмично. Проявляет интерес к заданиям.	
22	Изобразительность в народной песне	1Учить определять форму музыкальных произведений. 2 Закреплять умение передавать характер в движении. 3 Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки.	
23	Изобразительность и речь	1Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми. 2Учить различать	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки	Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью. Различает звуки	

		яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику. 3 Познакомить с творчеством композитора П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку	Пение Творчество	по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо)	
24	Легкие снежинки	1Учить различать темп, передавать характер музыки в движении 2 Выражать в движении смену настроения в музыке. 3 Узнавать знакомое произведение по фрагменту	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Отзывчиво реагирует на музыку. Различает звуки по высоте, поет без напряжения. Двигается в соответствии с характером музыки	
25	оркестр	1Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной (активное слушание - музицирование) 2Учить различать: регистр, темп, характер интонаций Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке 3Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Отзывчиво реагирует на музыку. Двигается ритмично. Различает звуки по высоте, поет без напряжения	
26	Веселый и задорный гном	1Учить различать отдельные средства выразительности: кульминация 2 Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке. 3 Сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Поет естественным голосом.	
27	Сказка гнома	1Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки, близкие к речевым. 2 Закреплять умение передавать смену	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Отзывчиво реагирует на музыку. Различает звуки по высоте, поет без напряжения. Двигается в соответствии с	

		характера музыки в движениях. 3 Закреплять умение различать части пьесы		характером музыки	
28	Сказочный лес	1 Учить определять характер музыкального произведения. 2 Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности, создающие его настроение. 3 Развивать умение передавать в движениях образ и характер музыки, на доступном уровне.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Отзывчиво реагирует на музыку. Двигается ритмично. Различает звуки по высоте, поет без напряжения	Презентация
29	Лесные обитатели	1Учить различать регистр, передавать характер музыки в движении. 2 Закреплять умение знакомые песни петь выразительно в характере музыки. Учить четко пропевать слова песни. Петь слаженно, слушать друг друга. 3 Закреплять умение различать части произведения.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Отзывчиво реагирует на музыку. Различает звуки по высоте, поет без напряжения. Двигается в соответствии с характером музыки	
30	Гномы в гостях	1Закреплять различении частей пьесы 2Учить различать отдельные средства выразительности 3 Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Отзывчиво реагирует на музыку. Двигается ритмично. Различает звуки по высоте, поет без напряжения	
31	птичка поет	1 Развивать тембровый слух 2 Учить играть на дми ритмично 3Закреплять умение начинать и заканчивать пение, соответственно частям песни.	Музыкально--ритмические движения Игра на дми Пение	Ритмично играет на дми Поет без напряжения Двигается в характере музыкального произведения	Дми
32	Зайка пляшет	1 Продолжать развивать тембровый слух 2 Учить играть на дми ритмично	Музыкально--ритмические движения Игра на дми Пение	Играет на дми, соответственно смене частей музыки. Двигается	Дми

		3 Закреплять умение двигаться ритмично. Меняя движения в соответствии со сменой частей музыки		ритмично. Поет легким звуком.	
33	Зайка пляшет полечку	1 Продолжать развивать тембровый слух 2 Учить играть на дми ритмично 3 Закреплять умение играть в соответствии со сменой частей музыки	Игра на дми Восприятие музыки Пение	Играет на дми, слушая остальных участников. Двигается, создавая заданный образ.	Дми
34	Поиграем с зайчиком	1 Продолжать развивать чувство ритма. 2 Учить играть на дми ритмично 3 Закреплять умение играть в характере музыки	Игра на дми Пение Музыкально--ритмические движения	Ритмично играет на дми Поет без напряжения Двигается в характере музыкального произведения	Дми
35	Колотушки тук-тук-тук	1 Продолжать развивать чувство ритма. 2 Учить двигаться под музыку в характере произведения. 3 Закреплять умение играть в характере музыки	Игра на дми Пение Музыкально--ритмические движения	Играет на дми, соответственно смене частей музыки. Двигается ритмично. Поет легким звуком.	Дми
36	Как поет комар	1Развивать умение находить тембры музыкальных инструментов и игрушек близкие характеру песни. 2 Ритмично играть на них, аккомпанируя себе 3.Учить танцевать с атрибутами	Игра на дми Музыкально-ритмические движения. Пение Творчество	Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки, определяет 1 и 2 –частную форму произведения.	Дми
37	Танец слона	1 Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация. 2 Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями 3.Вызвать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Ребенок может рассказать о чем поется в песне, различает звуки по высоте, знает музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.	

		высказываться о содержании музыки			
38	Песенка слона и комара	1Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение. 2 Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику). 3 Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Эмоционально отзывается. Использует движения для создания образа	
39	Плясовая	1 Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные). 2Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении. 3 Учить распознавать в музыке жанр марш	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Эмоционально отзывается. Передает характер музыки в движениях.	
40	Пляска белочки	1Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ 2 Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей 3Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты для оркестровки пьесы	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Отзывчиво реагирует на музыку. Двигается ритмично. Проявляет интерес к заданиям.	
41	Белочки пустились в пляс	1Учить определять форму музыкальных произведений. 2 Закреплять умение передавать характер в движении. 3 Закрепить умения	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает	

		различать средства музыкальной выразительности, создающие образ.		характер музыки.	
42	Нянина сказка	1Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми. 2Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику. 3 Познакомить с творчеством композитора. вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью. Различает звуки по высоте.	
43	Добрая сказка	1Учить различать темп, передавать характер музыки в движении 2 Выражать в движении смену настроения в музыке. 3 Узнавать знакомое произведение по фрагменту	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Отзывчиво реагирует на музыку. Различает звуки по высоте, поет без напряжения. Двигается в соответствии с характером музыки	
44	Три чуда	1Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной (активное слушание - музицирование) 2Учить различать: регистр, темп, характер интонаций Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке 3Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Отзывчиво реагирует на музыку. Двигается ритмично. Различает звуки по высоте, поет без напряжения	
45	Шутка	1Учить различать отдельные средства выразительности: кульминация 2 Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке. 3 Сравнивать фортепианное и оркестровое	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Поет естественным голосом.	

		исполнение			
46	Юмореска	1Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки, близкие к речевым. 2 Закреплять умение передавать смену характера музыки в движениях. 3 Закреплять умение различать части пьесы	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Отзывчиво реагирует на музыку. Различает звуки по высоте, поет без напряжения. Двигается в соответствии с характером музыки	
47	Веснянка	1 Учить определять характер музыкального произведения. 2 Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности, создающие его настроение. 3 Развивать умение передавать в движениях образ и характер музыки, на доступном уровне.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Отзывчиво реагирует на музыку. Двигается ритмично. Различает звуки по высоте, поет без напряжения	Презентация
48	Колыбельная веснянки	1Учить различать регистр, передавать характер музыки в движении. 2 Закреплять умение знакомые песни петь выразительно в характере музыки. Учить четко пропевать слова песни. Петь слаженно, слушать друг друга. 3 Закреплять умение различать части произведения.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Отзывчиво реагирует на музыку. Различает звуки по высоте, поет без напряжения. Двигается в соответствии с характером музыки	
49	Пляска веснянки	1Закреплять различении частей пьесы 2Учить различать отдельные средства выразительности 3 Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Отзывчиво реагирует на музыку. Двигается ритмично. Различает звуки по высоте, поет без напряжения	
50	Хоровод весны	1 Развивать тембровый слух 2 Учить играть на дми ритмично 3Закреплять умение	Музыкально--ритмические движения Игра на дми Пение	Ритмично играет на дми Поет без напряжения Двигается в	дми

		начинать и заканчивать пение, соответственно частям песни.		характере музыкального произведения	
51	Весенние цветы	1.Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении. 2.Совершенствовать основные виды движений 3 Учить импровизировать движения разных персонажей	Музыкально--ритмические движения Игра на дми Пение	Играет на дми, соответственно смене частей музыки. Двигается ритмично. Поет легким звуком.	дми
52	Птичка	1 Продолжать развивать тембровый слух 2 Учить играть на дми ритмично 3 Закреплять умение играть в соответствии со сменой частей музыки	Игра на дми Восприятие музыки Пение	Играет на дми, слушая остальных участников. Двигается, создавая заданный образ.	дми
53	Жаворонушки	1 Продолжать развивать чувство ритма. 2 Учить играть на дми ритмично 3 Закреплять умение играть в характере музыки	Игра на дми Пение Музыкально--ритмические движения	Ритмично играет на дми Поет без напряжения Двигается в характере музыкального произведения	дми
54	Куры и петухи	1 Продолжать развивать чувство ритма. 2 Учить двигаться под музыку в характере произведения. 3 Закреплять умение играть в характере музыки	Игра на дми Пение Музыкально--ритмические движения	Играет на дми, соответственно смене частей музыки. Двигается ритмично. Поет легким звуком.	дми
55	Бабочки и стрекозы	1Развивать умение находить тембры музыкальных инструментов и игрушек близкие характеру песни. 2 Ритмично играть на них, аккомпанируя себе 3.Учить танцевать с атрибутами	Игра на дми Музыкально-ритмические движения. Пение Творчество	Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки, определяет 1 и 2 –частную форму произведения.	дми
56	Балет стрекоз	1 Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение	Ребенок может рассказать о чем поется в песне, различает звуки по высоте, знает музыкальные	

		2 Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями 3.Вызвать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки	Творчество	инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.	
57	Кузнечики и стрекозы	1Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение. 2 Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику). 3 Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	находит эпитеты для характеристики настроения песни, ее содержания. Интонирует мелодию песни	
58	Песнь жаворонка	1 Продолжать стимулировать и развивать творческие импровизации. 2Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении. 3 Учить распознавать в музыке жанр марш	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Передает в пластике музыкальный образ, используя различные виды движений.	
59	Сказка шмеля	1Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ 2 Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей 3Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты для	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Отзывчиво реагирует на музыку. Двигается ритмично. Проявляет интерес к заданиям.	

		оркестровки пьесы			
60	Я с комариком плясала	1.Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями 2. Развивать умение выполнять перестроение по показу воспитателя или с подсказкой педагога. 3 Развивать способность ритмично играть на погремушке	Восприятие музыки Пение	Отзывчиво реагирует на музыку. Играет на дми ритмично. Различает звуки по высоте, поет без напряжения	презентация
61	Бубен и колокольчик	1.Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение. 2Учить узнавать песню по вступлению, различать изобразительные моменты.	Музыкально--ритмические движения Игра на дми Восприятие музыки Пение	Отзывчиво реагирует на музыку. Двигается ритмично. Различает звуки по высоте, поет без напряжения	дми
62	Фея радости	1Способствовать формированию творческой активности в разных видах деятельности. 2Учить импровизировать движения разных персонажей. 3Развивать способность определять двухчастную форму произведения	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение	Ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Поет естественным голосом.	презентация
63	Кладовая радости	1.Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении. 2.Совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег) 3 Учить импровизировать движения разных персонажей	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение	Эмоционально передает игровые и сказочные образы. Поет, интонируя мелодию правильно.	
64	Ручеек	1 Вызвать эмоциональную отзывчивость.	Игра на дми Музыкально--ритмические	эмоционально передает игровые и	дми

		2. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. 2.Совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег) 3.Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки	движения Восприятие музыки Пение	сказочные образы. Поет, интонируя мелодию правильно.	
65	Песенка воды	1 Способствовать стремлению петь мелодию без напряжения, четко произносить слова, петь выразительно 2.Совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег) 3 продолжать совершенствовать навыки основных движений	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение	Ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Поет естественным голосом.	
66	Оркестр воды	1 Развивать способность эмоционально передавать игровые и сказочные образы 2 Формировать навыки ориентировки в пространстве. 3 Улучшать качество танцевальных движений	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение	Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки.	
67	Звонкая капель	1Способствовать формированию творческой активности в разных видах деятельности. 2Учить импровизировать движения разных персонажей. 3Развивать способность определять двухчастную форму произведения	Игра на дми Музыкально-дидактическая игра Пение	Ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Поет выразительно, в характере музыки.	дми
68	Ручеек и речка	1.Развивать тембровый слух 2 Учить узнавать по тембру инструменты 3 Формировать навык эмоционально передавать игровые и сказочные образы в движении	Игра на дми Музыкально-дидактическая игра Пение Музыкально-ритмические движения	Ребенок различает звуки по высоте, узнает звучание музыкальных инструментов: молоточек, погремушка, бубен, барабан.	Дми

69	Дождь и радуга	1 Развивать умение находить средства музыкальной выразительности, соответственно возрастным особенностям. 2 Учить различать вокальную и инструментальную музыку 3 2учить петь с инструментальным сопровождением и аккапельно.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение	Ребенок эмоционально отзывается на музыку, ощущает радость и желание повторить встречу с музыкой.	презентация
70	Ласковое слово	1 Формировать умение видеть прекрасное в окружающем мире, понимать и сопереживать увиденному. 2 Учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой 3 Развивать чувство ритма	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение	Эмоционально отзывается через музыкальные действия.	
71	Лесной ручей	1 Определять и сравнивать средства музыкальной выразительности создающие настроение произведения. 2. учить играть на дми соответственно 2-х частной форме музыки 3 Развивать способность ритмично играть на погремушке/	Игра на дми Восприятие музыки Пение	Отзывчиво реагирует на музыку. Играет на дми ритмично. Различает звуки по высоте, поет без напряжения	Дми презентация
72	Игра воды	1.Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение. 2Учить узнавать песню по вступлению, различать изобразительные моменты.	Музыкально--ритмические движения Игра на дми Восприятие музыки Пение	Отзывчиво реагирует на музыку. Двигается ритмично. Различает звуки по высоте, поет без напряжения	Дми

Средняя группа

№ п\п	Тема занятия	Программное содержание	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материал и оборудование, литературно-музыкальное сопровождение
1	Нам весело	1. Учить петь приветствие на низких и высоких тонах, показать рукой. Учить подпевать взрослому естественным голосом. 2. Следить за осанкой, двигаться бодрым шагом друг за другом, выполнять движения легко, плавно по показу воспитателя. 3. Вызвать эмоциональную отзывчивость на знакомую песню.	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения	Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения	Портрет композитора Дунаевского
2	Побежали вдоль реки	1. Учить детей реагировать на окончание музыки. 2. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Учить двигаться под музыку. Познакомить с правилами игры. Развивать умение выполнять движения по показу взрослого. 3. Развивать умение менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Развивать умение выполнять движения по показу взрослого.	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Картины к попевкам, пальчиковым играм
3	Мы шагаем	1. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, петь естественным голосом. Учить импровизировать на заданный текст. 2. Продолжать учить использовать всё пространство зала, различать двухчастную форму, менять движения с	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Картины к попевкам, пальчиковым играм

		музыкой, движения плавные. При повторном слушании песни активизировать детей на подпевание.			
4	Котя-котик	1. Учить импровизировать под музыку. 2. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух. 3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра Игра на дми	Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. Ритмично играет на инструменте. Поет без напряжения.	Шумовые инструменты
5	Где спрятался котик	1. Развивать память, воображение. 2. Учить показывать рукой направления мелодии. 4. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. Поет без напряжения.	Клубочки (мячики), пианино, ноты
6	Большие и маленькие ноги	1. Учить прыгать легко на двух ногах, на одной ноге, наблюдать и выполнять движения на «свою»музыку. 2. Развивать фантазию детей, поощрять их творчество. 3. Петь эмоционально, четко проговаривая слова песни.	Пение Музыкально-ритмические движения Игра на дми	Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. Поет без напряжения.	Картины в соответствии с темой
7	Кот Мурлыка	1. Развивать интонационную выразительность, звуковысотность, чувство ритма, память, речь, интонационную выразительность, воображение, мелкую моторику пальцев рук. 2. Учить ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение, узнавать знакомые песни по вступлению или муз. фрагменту, развивать муз.	Пение Музыкально-ритмические движения	Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. Ритмично играет на инструменте. Поет без напряжения.	Схемы ритмического рисунка ,пианино,ноты

		память, учить вовремя начинать пение.			
8	Зайчик, ты зайчик	1. Учить детей выполнять движения легко, «пружинисто», реагировать на двухчастную форму музыки, исполнять знакомые танцевальные движения. 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Пение Музыкально-ритмические движения Восприятие музыки	Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. Ритмично выполняет пружинку. Поет без напряжения.	Шумовые инструменты и игрушки
9	Лошадка	1. Развивать интонационную выразительность, звуковысотность, чувство ритма, память, речь, интонационную выразительность, воображение, мелкую моторику пальцев рук. 2. Учить детей передавать образ лошадки, подыграть предложенную мелодию на деревянных инструментах, учить вступать в нужный момент.	Пение Музыкально-ритмические движения Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Презентация, деревянные ложки
10	Мячики	1. Развивать чувство ритма, память, речь, интонационную выразительность, воображение, мелкую моторику пальцев рук. 2. Учить узнавать песню по фрагменту, игровой момент.	Пение Музыкально-ритмические движения Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Муз инструменты, схемы ритмического рисунка
11	Осень в гости к нам пришла	1. Развивать умение слушать музыку. 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Пение Музыкально-ритмические движения Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Пианино,ноты, презентация

12	Грустное настроение	1. Развивать коммуникативную культуру. 2. Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче. Выразительно. 3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Пение Музыкально-ритмические движения Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	
13	Осенние листочки	1. Учить детей согласовывать движения с музыкой, брать дыхание после каждой фразы. 2. Развивать умение передавать игровой образ через движение. 3. Побуждать детей к творчеству.	Пение Музыкально-ритмические движения Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Атрибуты к игре, танцу
14	Кто проснулся рано?	1. Развивать чувство ритма, внимание. 2.Учить останавливаться с концом музыки, двигаться в соответствии с характером музыки. 3. Воспитывать умение слушать пение других детей, учить вовремя вступать, подводить детей к инсценированию песен.	Пение Музыкально-ритмические движения Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Атрибуты к попевке, танцу
15	Весёлый оркестр	1. Развивать наблюдательность, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с музыкой. 2. Учить бегать легко, поощрять элементы творчества, изменять движения с музыкой. 3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Пение Музыкальная игра с пением Музыкально-ритмические движения Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Атрибуты к игре, инструменты

16	Где наши ручки	1. Развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество. 2. Учить играть в оркестре, доставить радость от собственного исполнения. 3. Воспитывать интерес к пению.	Пение Музыкальная игра с пением Музыкально-ритмические движения Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Атрибуты к игре, инструменты
17	Ходьба и бег	1. Развивать детское творчество. 2. Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. 3. Формировать умение исполнения знакомых танцев, отметить самостоятельное выполнение движений.	Пение Музыкальная игра с пением Музыкально-ритмические движения Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Атрибуты к игре Бубенчики по числу детей
18	Варись, варись кашка	1. Развивать слуховое внимание, ритмичность. 2. Учить согласовывать движения с музыкой. 3. Воспитывать интерес к совместному пению, спеть песню медленно, чётко проговаривая слова.	Пение Музыкальная игра с пением Восприятие музыки Игра на дми	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Атрибуты к игре Бубенчики по числу детей
19	Осенний вальс	1. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. 2. Учить прослушать произведение до конца, обратить внимание на характер музыки, дать возможность подвигаться под вальс. 3. Воспитывать интерес к совместному пению, спеть песню медленно, чётко проговаривая слова.	Пение Музыкальная игра с пением Игра на дми Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Атрибуты к игре инструменты по числу детей

20	Танец осенних листочков	1. Развивать внимание, воспитание выдержки. 2. Учить выполнять движения с листьями по показу педагога и под его пение. 3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, выдержку.	Пение Игра на дми Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Осенние листочки
21	Первый снег	1. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, останавливаться с концом музыки. 2. Развивать наблюдательность и внимание. 3. Закрепить понятие муз. вступление, учить начинать песню после вступления, слушать проигрыш, дослушивать заключение.	Пение Музыкальная игра с пением Игра на дми Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Презентация
22	Я люблю свою лошадку	1. Учить слышать изменения музыки. правильно выполнять задание. Слышать окончание музыки. 2. Развивать умение четко и выразительно петь попевку, прохлопать ритм.	Упражнение Пение Музыкально-ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	
23	Петушок-золотой гребешок	1. Учить правильно пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок, спеть на слоги, обучать исполнению песни без муз. сопровождения, пение по подгруппам. 2. Развивать умение исполнять танец выразительно. 3. Продолжать поощрять активность детей, создать радостное настроение.	Упражнение Пение Музыкально-ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	
24	Кот и мышь	1. Развивать	Упражнение	Отзывчиво	Игрушки – кот и

		внимание, выдержку. 2. Учить узнавать муз. произведение по сыгранной мелодии, обратить внимание на лёгкую и плавную мелодию. 3. Закрепить понятие ввысоке и низкие звуки, легкая музыка.	Пение Музыкально-ритмические движения	реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	мышь
25	Шагаем как медведи	1. Развитие плавных движений руками, поочерёдно поднимая и опуская их. 2. Учить узнавать знакомые песни по фрагментам. 3. Формировать умение ходьбы вразвалочку по всему залу.	Упражнение Пение Музыкально-ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Изображение, иллюстрация на экране
26	Снежок	1.Учить выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную. 2. Развивать умение исполнения песни петь без крика, естественным голосом. 3.Пробуждать передавать образы природы, предложить всем детям превратиться в снежинок, двигаться легко и свободно, вместе с педагогом.	Музыкально-дидактическая игра Пение Музыкально--ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии с музыкой.	снежки
27	Бегемотик танцует	1 Учить составлять рассказ по картине, проиграть отдельные фрагменты пьесы, импровизировать. 2.Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Побуждать к выразительной передаче характера музыки, игрового образа в развитии. 3. Развивать умение петь с музыкальным сопровождением без поддержки воспитателя и без	Музыкально-дидактическая игра Пение Музыкально--ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии с музыкой.	Карточки для игры

		сопровождения с помощью взрослого.			
28	Дед Мороз, приходи	1. Учить смене движений в соответствии с изменением характера музыкального произведения. 3 Формировать умение двигаться легко, свободно.	Музыкально-дидактическая игра Пение Музыкально--ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Карточки для игры
29	Погремушки хороши	1. Учить сравнивать два разнохарактерных произведения, предложить рассказать о характере понравившегося произведения 2. Учить двигаться под музыку выразительно.	Музыкально-дидактическая игра Пение Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии с музыкой.	Карточки для игры Презентация Погремушки
30	Мишка пришёл в гости	1. Учить выполнять движения в соответствии с музыкой, чисто интонировать мелодию песни. 2. Уточнять умение петь с музыкальным сопровождением без поддержки.	Музыкально-дидактическая игра Пение Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии с разнохарактерн ой музыкой.	презентация
31	Скоро Новый год	1. Учить различать двухчастную форму. 2. Активизировать детей на подпевание.	Пение Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	иллюстрации
32	Пляска зверей	1. Развивать умение находить черты сходства и различия настроений, образов. 2. Учить чисто интонировать мелодию песни. Уточнять умение петь с музыкальным сопровождением.	Пение Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	видеофрагмент

33	Танец и марш	1. Учить узнавать упражнения без речевого сопровождения, проговорить с разными интонациями. 2. Развивать умение чисто интонировать мелодию песни.	Пение Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии с музыкой	флажки
34	В гостях у бабушки	1. Учить ориентироваться в пространстве, следить за осанкой, петь слаженно. 2. Расширять представления детей о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. 3. Развивать слух, внимание, доброго отношения друг к другу.	Пение Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	презентация
35	Саночки	1. Активизировать малоактивных детей. 2. Учить чисто интонировать мелодию песни. 3. Поощрять самостоятельность и творчество.	Пение Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии с предложенной музыкой.	презентация
36	Весёлый оркестр	1. Продолжать учить изменять направление движения с изменением музыки, заканчивать движение с окончанием музыки. 2. Создать радостное настроение.	Пение Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии с музыкой.	Иллюстрации Муз инструменты
37	Паровоз	1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера 2. Учить пропевать звукоподражания высоким и низким голосом.	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	

38	Мы танцуем	1. Продолжать учить выполнять шаг с носка, петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, внятно произносить слова, брать дыхание между фразами; вместе начинать и заканчивать песню, слышать вступление. Закрепить умение правильно сидеть во время пения. 2. Развивать и формировать музыкальный слух.	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	
39	Машина	1. Развивать слух, внимание, наблюдательность. 2. Учить детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, в умеренном и быстром темпе. 3. Воспитывать интерес к пению.	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения Музыкально-дидатическая игра	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии с музыкой.	
40	Музыкальные игры	1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. 2. Учить различать звуки по высоте (высокие, средние, низкие). 3. Воспитывать интерес к пению.	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения Музыкально-дидатическая игра	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Презентация
41	Шарик	1. Развивать и формировать музыкальный слух. 2. Учить обращать внимание на смену динамических оттенков, петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, внятно произносить слова, брать дыхание между фразами. 3. Закреплять упражнения на развитие голоса, ритмики	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения Музыкально-дидатическая игра	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Столик, игрушки

42	Полька для куклы	1. Формировать согласованные действия музыки и танца. 2. Учить детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, в умеренном и быстром темпе, выполнять танцевальные движения; польки, подскоки, ставить ногу на носок, на пятку. 3. Воспитывать интерес к танцам и пению.	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	презентация
43	Хороводный шаг	1. Развивать умение детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, в умеренном и быстром темпе. 2. Продолжить учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, внятно произносить слова. 3. Воспитывать интерес к танцам и пению.	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	презентация
44	Куклы	1. Развивать и формировать музыкальный слух. 2. Продолжить учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, внятно произносить слова, брать дыхание между фразами; вместе начинать и заканчивать песню, слышать вступление. 3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Восприятие музыки Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Дидактическая игра
45	Музыкальные загадки	1. Развивать чувство ритма. 2. Учить передавать в движении простейший ритмический рисунок. Отмечать в движении	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в	Деревянные палочки

		акценты. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному. 3. Воспитывать интерес к пению.		соответствии с музыкой.	
46	Игрушки	1. Развивать память, мышление. 2. Дать представление о жанре определенного вида танца, его характерных особенностях. Учить сравнивать произведения разные по характеру, учить выполнять импровизационные движения в упражнении.	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии с музыкой.	игрушки
47	Мы запели песенку	1.Учить петь лёгким подвижным звуком от различных ступеней звукоряда на любой слог 2.Побуждать к выразительной передаче характера музыки, игрового образа в развитии. 3.различать звучание музыкальных инструментов	Восприятие музыки Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Музыкальные инструменты
48	Хлоп-хлоп	1. Развивать умение интонировать окончание фраз. 2. Учить ритмично двигаться, играть на барабане, различать длинные и короткие звуки. Различать музыкально-выразительные средства.	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Короткие и длинные полоски, барабан, бубен
49	Веселое путешествие для бабушек и мам	1. Формировать умение передавать движениями основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику. 2. Учить передавать в пластике музыкальный образ, используя различные виды движений.	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения Игра на дми	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой	Презентация Дми

				частей музыки.	
50	О животных	1. Формировать умение передавать движениями основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику. 2. Учить правильно определять на слух тембр музыкального инструмента, уметь найти его среди нескольких музыкальных инструментов. 3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Музыкально-дидактическая игра Пение Музыкально--ритмические движения Игра на дми	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии с характером музыки.	Презентация Муз инструменты
51	Ёжик	1. Познакомить с новой песней. 2. Учить удерживать чистоту мелодической интонации на одном звуке, учить игру на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано.	Пение Музыкально--ритмические движения Музыкальная игра	Передает движениями основные средства музыкальной выразительности. Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет естественным голосом, правильно интонируя мелодию	Иллюстрации на экране
52	Новый дом!	1. Учить ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера. 2. Развивать умение выразительно исполнять движения в игре. 3. Воспитывать интерес к занятиям.	Пение Музыкально--ритмические движения Музыкальная игра	Передает движениями основные средства музыкальной выразительности. Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет естественным голосом, правильно интонируя мелодию	Презентация

53	День рождения ёжика	1. Развивать интонационную выразительность. 2. Учить петь не разрывая слово, правильно распределять дыхание в песне.	Пение Музыкально--ритмические движения Музыкальная игра	Передает движениями основные средства музыкальной выразительности. Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет естественным голосом, правильно интонируя мелодию	Музыкальные инструменты, попевка
54	Узнай инструмент	1. Развивать интонационную выразительность. 2. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Учить различать смену частей музыки, выполнять танцевальные под разнохарактерные пьесы. 3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Пение Музыкально--ритмические движения Музыкальная игра	Передает движениями основные средства музыкальной выразительности. Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет естественным голосом, правильно интонируя мелодию	
55	Игрушки	1. Повторить приветствие, произнесенное в разном ритме и с разной интонацией. 2. Учить слушать игру других детей и вовремя вступать.	Пение Музыкально--ритмические движения Музыкальная игра Восприятие музыки	Передает движениями основные средства музыкальной выразительности. Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет естественным голосом, правильно интонируя мелодию	Муз инсрументы
56	Вот платочки хороши	1. Развивать координацию, внимание муз. память, воображение, речь.	Приветствие Попевка Музыкально--ритмические движения	Желает слушать музыку. Повышается уровень	Платочки

		2. Продолжать учить скакать с ноги на ногу. 3. Способствовать формированию творческой личности, самостоятельности.	Восприятие музыки	развития творческих способностей в движении и рисунке Ребенок самостоятелен в творческих действиях и проявлениях	
57	Весёлый оркестр	1. Развивать внимание и ритмичность. 2. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному. 3. Воспитывать интерес к занятиям.	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Презентация инструменты
58	Зайка	1. Продолжать развивать слуховое восприятие. 2. Активизировать на подпевание припева. 3. Создать радостное настроение	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Презентация игрушка
59	Полечка	1. Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. 2. Учить различать жанр произведения, двигаться соответственно жанру. Учить находить свои оригинальные движения в игровых ситуациях, под незнакомую музыку. 3. Побуждать к выразительной передаче характера музыки, игрового образа в развитии.	Восприятие музыки Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	презентация
60	Угадай, на чём играю	1. Продолжать развитие ритмического восприятия, сравнивать оттенки настроений, средства	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения Игра на ДМИ	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не	Презентация Муз интрументы

		музыкальной выразительности в произведениях с похожими названиями. 2. Активизировать детей на подпевание песни. Различать музыкальные инструменты по звучанию. 3. Воспитывать трудолюбие.		выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	
61	Птички	1. Обратить внимание на ритмичность, продолжать развивать слуховое восприятие. 2. Учить выкладывать ритмический рисунок кружочками, проиграть на музыкальных инструментах, передавать в пластике музыкальный образ, используя различные виды движений. 3. Воспитывать отзывчивость.	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Презентация
62	Едет паровоз	1. Развивать коммуникативные навыки. 2. Формировать умение передавать движениями основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику. 3. Воспитывать дружелюбие.	Музыкально-дидактическая игра Пение Музыкально--ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Видеофрагмент
63	Весна идёт	1. Развивать детское двигательное творчество. 2. Учить слышать окончание музыки, делать ровный круг, передавать в танцевальных, образных движениях характерные черты образов персонажей. 3. Воспитывать старательность.	Музыкально-дидактическая игра Пение Музыкально--ритмические движения Игра на дми	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет естественным голосом, правильно интонируя мелодию. Двигается в соответствии с плавной спокойной	Презентация ДМИ

				музыкой.	
64	Летчики	1. Развивать коммуникативные навыки. 2. Учить передавать в танцевальных, образных движениях характерные черты образов персонажей. 3. Воспитывать интонационную выразительность.	Музыкально-дидактическая игра Пение Музыкально--ритмические движения	Передает движениями основные средства музыкальной выразительности. Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет естественным голосом, правильно интонируя мелодию.	Презентация
65	Ходим-бегаем	1. Продолжать развивать звуковысотное восприятие, упражнение на дыхание «сдуть пушинку с носа зайчика»-долгий выдох. 2. Учить слышать двухчастную форму муз. произведения. 3. Воспитывать старательность.	Восприятие музыки Музыкально-дидактическая игра Пение Музыкально--ритмические движения	Передает движениями основные средства музыкальной выразительности. Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет естественным голосом, правильно интонируя мелодию	Презентация
66	Играем и пляшем	1. Развивать музыкальность. 2. Учить выполнять плясовые движения, входить в игровой образ, совершенствовать навык ходьбы с высоким подъёмом ноги.	Восприятие музыки Пение Музыкально-ритмические движения	Передает движениями основные средства музыкальной выразительности. Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет естественным голосом, правильно интонируя мелодию	Презентация
67	Колыбельная	1. Развивать умение воспринимать мелодию спокойного,	Восприятие музыки Пение	Передает движениями	Слайды

		напевного характера. 2. В музыкальной игре продолжать учить слышать смену музыкальных фраз, менять движения соответственно этим изменениям, выразительно исполнять движения. 3. Воспитывать доброжелательность.	Музыкально--ритмические движения	основные средства музыкальной выразительности. Отзывчиво реагирует на музыку колыбельной. Поет естественным голосом, правильно интонируя мелодию	
68	Шуточка	1. Развивать умение слушать музыку, прочитать шуточное стихотворение, совместно с воспитателем придумать шуточную историю, развивать детское творчество. 2. Учить имитировать голос лошадки, стараясь не подражать другим. 3. Воспитывать любознательность.	Восприятие музыки Пение Музыкально--ритмические движения	Передает движениями основные средства музыкальной выразительности. Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет естественным голосом, правильно интонируя мелодию	
69	Хохлатка	1. Развивать музыкальный слух. 2. Учить сравнивать песни разные по характеру. Обучать вокально-хоровым навыкам и умениям. 3. Воспитывать старание.	Восприятие музыки Пение Музыкально--ритмические движения	Передает движениями основные средства музыкальной выразительности. Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет естественным голосом, правильно интонируя мелодию	Иллюстрации
70	Как на нашем на лугу	1. Развивать детское творчество. 2. Учить определять на слух движение мелодии, различать долгие звуки, жанровую	Восприятие музыки Пение Музыкально--ритмические движения	Передает движениями основные средства музыкальной выразительнос	Презентация Дидактическая игра

		принадлежность песни. 3. Расширять представления детей об изобразительных возможностях музыки, передавать тембры музыкальных инструментов.		ти. Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет естественным голосом, правильно интонируя мелодию	
71	Мячики	1. Развивать внимание, ритмическое восприятие. 2. Учить раскрепощаться в игровой ситуации, чувствовать себя свободно. 3. Воспитывать доброжелательность.	Восприятие музыки Пение Музыкально--ритмические движения	Передает движениями основные средства музыкальной выразительности. Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет естественным голосом, правильно интонируя мелодию	Презентация шапочки
72	Вот и лето к нам пришло	1. Развивать умение входить в игровой образ, творческое воображение. 2. Учить узнавать знакомые мелодии, закреплять певческие навыки на знакомом песенном материале. 3. Воспитывать усидчивость.	Восприятие музыки Пение Музыкально--ритмические движения	Передает движениями основные средства музыкальной выразительности. Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет, точно интонируя мелодию. Ребенок самостоятелен в творческих действиях и проявлениях	Презентация

Старшая группа

№ п\п	Тема занятия	Программное содержание	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материал и оборудование, литературно-музыкальное сопровождение
1	Вот и стали мы на год взрослей	1. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню. 2. Закрепить знания о профессиях, их значении в жизни людей. 3. Воспитывать интерес и любовь к музыке, в процессе совместных игр, движениях под музыку со сверстниками.	Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку	Презентация
2	Знакомство с творчеством П.И.Чайковского	1. Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. 2. Учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акцент. 3. Познакомить с творчеством П.И.Чайковского.	Музыкально--ритмические движения Музыкальная игра Восприятие музыки Пение	Отзывчиво реагирует на музыку. Двигается ритмично. Проявляет интерес к заданиям.	Портрет, презентация
3	Великаны и гномы	1. Учить выполнять движения под музыку и с небольшим ускорением. 2. Учить ходить врассыпную в одном направлении, оттягивая носок, следить за осанкой. 3. Активизировать детей на подпевание и проигрывание попевки с помощью атрибутов. 4. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.	Музыкально--ритмические движения Музыкальная игра Восприятие музыки Пение	Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки.	Музыкальные инструменты, схемы-кружочки
4	Русский фольклор	1. Учить двигаться в разных направлениях, с четкой остановкой, легкий бег врассыпную. 2. Учить выполнять движения по показу ребёнка. 3. Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать	Музыкально--ритмические движения Игра на дми Восприятие музыки Пение	Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью. Различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо)	Портрет видеопособие

		знакомство с русским фольклором.			
5	Урожай собирай	1. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования. 2. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёров, формировать коммуникативные навыки.	Игра на дми Восприятие музыки Пение Работа с ритмическими карточками - проговорить и прохлопать ритм, изображённый на карточке.	Отзывчиво реагирует на музыку. Играет на дми ритмично. Различает звуки по высоте, поет без напряжения	Дми Презентация
6	Осень в гости просим	1. Развитие чистоты интонирования, внимания. 2. Учить детей сопоставлять изображение кружков и жуков. Учить ориентироваться в пространстве, ходить змейкой, меняя направление. 3. Совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребёнка ведущего.	Музыкально--ритмические движения Игра на дми Восприятие музыки Пение	Отзывчиво реагирует на музыку. Двигается ритмично. Различает звуки по высоте, поет без напряжения	Видеопособие
7	Пляши-веселись от души	1. Учить согласовывать движения с партнёром. 2. Формировать правильную осанку. 3. Учить реагировать на звуковой сигнал, создать радостную атмосферу.	Музыкально - ритмические движения Восприятие музыки Пение	Ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Поет естественным голосом.	Презентация
8	Прыгунчики	1. Активизировать малоактивных детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве. 2. Учить реагировать на смену звучания музыки. 3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение	Эмоционально передает игровые и сказочные образы. Поет, интонируя мелодию правильно.	
9	Дружат в нашей группе девочки и мальчики	1. Развивать умение ориентироваться в пространстве. 2. Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук. Учить выбрать из предложенных картинок ту, которая	Игра на дми Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение	эмоционально передает игровые и сказочные образы. Поет, интонируя мелодию правильно.	Картины с изображением разный танцевальных жанров

		соответствует музыке.			
10	Кап-кап	1. Развивать воображение, связную речь, мышление. 2. Учить детей правильно брать дыхание и медленно выдыхать, продолжать учить ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал. 3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение	Ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Поет естественным голосом.	Фонограмма
11	Падают листья	1. Учить детей придумывать свои варианты приветствия, ориентироваться в пространстве. 2. Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой муз. произведения, вспомнить название и характер музыкального произведения.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение	Ребенок проявляет интерес к прослушивани ю музыкальных произведений, понимает характер музыки.	Видеопособие «Полька»
12	К нам гости пришли	1. Учить детей ходить, меняя, направление движения. 2. Расширять словарь детей. 3. Формировать активность, развивать внимание.	Игра на дми Музыкально-дидактическая игра Пение	Ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Поет выразительно, в характере музыки.	дми
13	Осеннее настроение	1. Развивать коммуникативные качества, внимание, наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. 2. Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой, прослушать польку в исполнении оркестра, напомнить, что такое оркестр.	Игра на дми Музыкально-дидактическая игра Пение Музыкально-ритмические движения	Ребенок различает звуки по высоте, узнает звучание музыкальных инструментов: молоточек, погремушка, бубен, барабан	Ленточки Презентация про оркестр
14	Кто лучше танцует	1. Учить выкладывать ритмическую формулу изображенных животных, прохлопать её и проиграть на муз. инструментах, учить пропевать звуки, соотнося их с движением руки.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение	Ребенок эмоционально отзывается на музыку, ощущает радость и желание повторить встречу с музыкой.	Ритмические карточки Музыкальные инструменты

		2. Развивать у детей интерес петь, аккомпанируя себе на различных муз. инструментах.			
15	Поиграй со мной дружок	1. Учить детей чётко останавливаться с окончанием музыки. Работать с ритмическими карточками - исполнение ритмического рисунка на деревянных и металлических муз. инструментах. 2. Развивать детское воображение, творчество.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение	Эмоционально отзывается через музыкальные действия.	Музыкальные инструменты
16	Гусеница	1. Развивать координацию движений, продолжать учить скакать с ноги на ногу. 2. Учить эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. 3. Вызвать желание передать в движении то, о чём рассказала музыка.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Ребенок может рассказать о чем поется в песне, различает звуки по высоте, знает музыкальные инструменты	
17	Всадники	1. Учить менять характер движения в соответствии с музыкой, сохраняя темп и ритм движения, следить за осанкой. 2. Развивать чувство ритма. продолжать знакомить с трёхчастной формой. 3. Совершенствовать движения галопа, развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный муз. образ, следить за осанкой.	Игра на дми Музыкально-ритмические движения. Пение Творчество	Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки, определяет 1 и 2 –частную форму произведения.	Видеопрезентация «Сладкая грёза»
18	Наши верные друзья животные	1. Развивать коммуникативные качества. Развивать координацию движений, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. 2. Учить детей притопывать ногами поочерёдно. 3. Создать	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Ребенок может рассказать о чем поется в песне, различает звуки по высоте, знает музыкальные инструменты	

		радостное настроение.			
19	Снег в ноябре	1. Учить двигаться свободно по залу, учить слышать заключительный аккорд. 2. Учить изменять движения в соответствии с изменением музыки, формировать правильную осанку пополнять словарный запас детей. 3. Активизировать малоактивных детей, все дети выполняют упражнения по их показу.	Музыкально-ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Ребенок овладевает культурными способами деятельности.	
20	Топотушки	1. Развивать координацию, чувства ритма, умение различать длинные и короткие звуки, двигательную активность, обратить внимание на разнообразие танцевальных движений. 2. Создать доброжелательную атмосферу, позитивный настрой.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Эмоционально отзывается через музыкальные действия.	
21	Спой песню для друзей	1. Развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. 2. Учить согласовывать движения с музыкой, петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Отзывчиво реагирует на музыку. Двигается ритмично. Проявляет интерес к заданиям.	
22	Большие и маленькие	1. Учить определять форму музыкальных произведений. 2. Закреплять умение передавать характер в движении, различать средства музыкальной выразительности, создающие образ.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки.	
23	Музыкальные загадки	1. Учить выполнять галоп легко, ритмично, следить за осанкой. Напевать мелодии без слов. 2. Создать	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение	Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью. Различает	

		радостное настроение, воспитывать интерес к музыкальным играм, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Творчество	звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо)	
24	Наши весёлые пальчики	1. Развивать память, детскую активность. 2. Учить определять динамику и темп, петь с солистами, по фразам.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Отзывчиво реагирует на музыку. Различает звуки по высоте, поет без напряжения. Двигается в соответствии с характером музыки	Дидактическая игра
25	Колокольчик	1. Создать непринуждённую обстановку, развивать слух, внимание. 2. Воспринимать лёгкую. подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. 3. Активизировать малоактивных детей. 4. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Отзывчиво реагирует на музыку. Двигается ритмично. Различает звуки по высоте, поет без напряжения	Иллюстрация к пьесе «Болезнь куклы»
26	Ветерок и ветер	1. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. 2. Создать выразительный музыкально-двигательный образ. 3. Закрепить понятие трёхчастной формы.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Поет естественным голосом.	
27	Скоро Новый год	1. Учить петь песню легко, без напряжения, чисто интонировать отдельные интервалы. 2. Обратить внимание на лёгкий бег и непринуждённые прыжки, ритмичность.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Отзывчиво реагирует на музыку. Различает звуки по высоте, поет без напряжения. Двигается в соответствии с характером музыки	
28	Клоуны	1. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание. 2. Учить различать двухчастную	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение	Отзывчиво реагирует на музыку. Двигается ритмично. Различает	Презентация

		форму, самостоятельно изменять движения с музыкой. 3. Активизировать малоактивных детей.	Творчество	звуки по высоте, поет без напряжения	
29	Наша ёлка	1. Развивать детское творчество, фантазии, самостоятельности. 2. Учить петь приветствие в высоком и низком регистре, показывая рукой.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Отзывчиво реагирует на музыку. Различает звуки по высоте, поет без напряжения. Двигается в соответствии с характером музыки	
30	Дед Мороз	1. Развивать память, детскую активность. 2. Формировать умение действовать по сигналу.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Отзывчиво реагирует на музыку. Двигается ритмично. Различает звуки по высоте, поет без напряжения	
31	Потанцуй со мной, дружок	1. Воспитывать уверенность в своих силах, поощрить детей. 2. Создавать радостное настроение, развивать внимание	Музыкально--ритмические движения Игра на дми Пение	Ритмично играет на дми Поет без напряжения Двигается в характере музыкального произведения	дми
32	Новогодний праздник	1. Продолжать развивать тембровый слух. 2. Учить играть на дми ритмично. Закреплять умение воспринимать песню весёлого шутливого характера.	Музыкально--ритмические движения Игра на дми Пение	Играет на дми, соответственно смене частей музыки. Двигается ритмично. Поет легким звуком.	дми
33	Новогодние подарки	1. Продолжать учить слышать конец муз. фразы. 2. Учить различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. 3. Развивать метроритмическое чувство с использованием звучащих жестов.	Игра на дми Восприятие музыки Пение	Играет на дми, слушая остальных участников. Двигается, создавая заданный образ.	дми
34	Чудеса под ёлкой	1. Учить детей выразительно передавать в пении весёлый характер музыки.	Игра на дми Пение Музыкально--ритмические движения	Ритмично играет на дми Поет без напряжения Двигается в	

		2. Развивать импровизационные навыки. 3. Закреплять ранее изученный репертуар.		характере музыкального произведения	
35	Зимушка-зима	1. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь. 2. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, бодрого шага. 3. Закреплять умение играть в характере музыки	Игра на дми Пение Музыкально--ритмические движения	Играет на дми, соответственно смене частей музыки. Двигается ритмично. Поет легким звуком.	дми
36	В зимнем лесу	1. Учить быстро реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер, выполнять движения в парах, своевременно начинать и заканчивать движения. 2. Создать радостное настроение. активизировать малоактивных детей.	Игра на дми Музыкально-ритмические движения. Пение Творчество	Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки, определяет 1 и 2 –частную форму произведения.	дми
37	Побегаем-попрыгаем	1. Развивать слух, внимание, быстроту реакции, выполнять в парах по кругу. 2. Учить согласовывать движения с музыкой, легко прыгать на двух ногах. 3. Формировать эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке, внимание.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Ребенок может рассказать о чем поется в песне, различает звуки по высоте, знает музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.	
38	Ветер-ветерок	1. Развивать внимание, мелодический слух, фантазию. 2. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой, развивать плавность движений.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Эмоционально отзывается. Использует движения для создания образа	

39	Что нам нравится зимой?	1. Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в беге, реагировать на динамические изменения в музыке. 2. Формировать правильную осанку, координировать работу рук и ног, развивать двигательную фантазию.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Эмоционально отзывается.Передает характер музыки в движениях.	
40	Весёлые ножки	1. Развивать внимание, мелодический слух. 2 развивать речь, мышление, воображение, инсценировать содержание. 3развивать внимание, учить петь лёгким звуком. формировать правильное дыхание.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Отзывчиво реагирует на музыку. Двигается ритмично. Проявляет интерес к заданиям.	
41	Мы – друзья!	1 воспитывать вежливое, доброжелательное отношение друг к другу. 2 учить внятно проговаривать слова, выполнять движения ритмично. 3 создать оживлённую, весёлую атмосферу.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки.	
42	Танцуем польку	1. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой, следить за положением рук. 2. Воспринимать песню радостного плясового характера.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью. Различает звуки по высоте.	
43	Кончается зима	1. Учить различать темп, передавать характер музыки в движении. 2. Выражать в движении смену настроения в музыке. 3. Узнавать знакомое произведение по фрагменту.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Отзывчиво реагирует на музыку. Различает звуки по высоте, поет без напряжения. Двигается в соответствии с характером музыки	
44	Будь внимательным	1. Учить слушать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со своей	Музыкально--ритмические движения Восприятие	Отзывчиво реагирует на музыку. Двигается	

		музыкой. 2. Формировать коммуникативные навыки, развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку. 3. Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии.	музыки Пение Творчество	ритмично. Различает звуки по высоте, поет без напряжения	
45	Скоро мамин праздник	1. Учить слышать окончание муз, фразы и реагировать на неё, учить ориентироваться в пространстве. 2. Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке. 3. Воспитывать старание.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Поет естественным голосом.	
46	Концерт	1. Учить согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. 2. Закреплять умение передавать смену характера музыки в движениях. 3. Воспитывать старание.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Отзывчиво реагирует на музыку. Различает звуки по высоте, поет без напряжения. Двигается в соответствии с характером музыки	
47	Слушаем музыку Чайковского	1. Развивать умение передавать в движениях образ и характер музыки, на доступном уровне. 2. Учить выполнять движения в колоннах, следить за тем, чтобы колонны не сталкивались. 3. Воспитывать интерес к слушанию музыки.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Отзывчиво реагирует на музыку. Двигается ритмично. Различает звуки по высоте, поет без напряжения	Презентация
48	Вот уж зимушка проходит	1. Развивать интерес к необычным формам исполнения, внимание. 2. Продолжать учить хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом. 3. Воспитывать желание вслушиваться в музыку.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Отзывчиво реагирует на музыку. Различает звуки по высоте, поет без напряжения. Двигается в соответствии с характером музыки	
49	Праздник с мамой встретим вместе	1. Развивать слуховое восприятие, слуховой анализатор.	Музыкально--ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку.	

		2. Учить слушать музыкальные фразы, части, начинать и.заканчивать движения со «своей музыкой». 3. Продолжать формировать у детей певческие навыки.	Восприятие музыки Пение Творчество	Двигается ритмично. Различает звуки по высоте, поет без напряжения	
50	Бабка-ёжка	1. Развивать, расширять и обогащать словарный запас. 2. Учить петь активно, эмоционально, выполнять движения под музыку.	Музыкально--ритмические движения Игра на дми Пение	Ритмично играет на дми Поет без напряжения Двигается в характере музыкального произведения	дми
51	Учимся общаться жестами	1. Развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения с музыкой. 2. Учить высказываться об услышанном, согласовывать движения с музыкой 3. Воспитывать сдержанность.	Музыкально--ритмические движения Пение	Играет на дми, соответственно смене частей музыки. Двигается ритмично. Поет легким звуком.	дми
52	Кто лучше скачет	1. Развивать умение ориентироватьс я в пространстве, выполнять небольшие шаги, двигаться с музыкой. 2. Учить детей инсценировать песни.	Восприятие музыки Пение	Двигается, создавая заданный образ.	
53	Ах, этот вальс	1. Продолжать развивать чувство ритма. 2. Учить слышать начало и окончание музыки. Закреплять умение играть в характере музыки. 3. Продолжать учить детей водить хоровод, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.	Игра на дми Пение Музыкально--ритмические движения	Ритмично играет на дми Поет без напряжения Двигается в характере музыкального произведения	дми

54	К нам гости пришли	1. Учить двигаться по залу цепочкой в разных направлениях. 2. Закреплять умение играть в характере музыки. 3. Воспитывать доброжелательность.	Игра на дми Пение Музыкально--ритмические движения	Играет на дми, соответственно смене частей музыки. Двигается ритмично. Поет легким звуком.	дми
55	Платочек	Развивать двигательное творчество, фантазию. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться. Воспитывать доброжелательность.	Музыкально-ритмические движения. Пение Творчество	Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки, определяет 1 и 2 –частную форму произведения.	
56	Разрешите пригласить	1. Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки. 2. Учить согласовывать движения в тройках, бегать легко, солистам придумывать интересные движения. 3. Поддерживать интерес к слушанию музыки.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Ребенок может рассказать о чем поется в песне, различает звуки по высоте, знает музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.	дми
57	Дружат в нашей группе	1. Учить петь в ансамбле, согласованно, различать две части мелодии. 2. Воспитывать инициативу, самостоятельность.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	находит эпитеты для характеристик и настроения песни, ее содержания. Интонирует мелодию песни	
58	Смелый наездник	1. Развивать внимание, память. 2. Продолжать учить ориентироватьс я в пространстве.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Передает в пластике музыкальный образ, используя различные виды движений.	

		3. Воспитывать интерес к занятиям.			
59	Игра в лошадки	1. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением музыки. 2. Активизировать малоактивных детей. 3. Воспитывать самостоятельность.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение Творчество	Отзывчиво реагирует на музыку. Двигается ритмично. Проявляет интерес к заданиям.	
60	Тема:Не умеем мы скучать»	1 продолжать учить самостоятельно менять движения с музыкой. 2. развивать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. 3 развитие речи, фантазии, образного мышления.	Восприятие музыки Пение	Отзывчиво реагирует на музыку. Играет на дми ритмично. Различает звуки по высоте, поет без напряжения	презентация
61	Концерт	1. Развивать самостоятельность. 2. Учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать образ петушка. 3. Воспитывать интерес к занятиям.	Музыкально--ритмические движения Игра на дми Восприятие музыки Пение	Отзывчиво реагирует на музыку. Двигается ритмично. Различает звуки по высоте, поет без напряжения	дми
62	Отойди-подойди	Развивать слух, музыкальную память. Учить передавать радостный характер песни. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение	Ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Поет естественным голосом.	презентация
63	Музыкальные загадки	1. Развивать умение ориентироватьс я в пространстве, бегать с предметами легко.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение	Эмоционально передает игровые и сказочные образы. Поет, интонируя мелодию	презентация

		2. Учить соотносить движения с музыкой, выполнение упражнений под аудио запись. 3. Воспитывать инициативность.		правильно.	
64	Паровоз	1 Вызвать эмоциональную отзывчивость. 2. продолжать учить петь эмоционально, выразительно. 3.Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки	Игра на дми Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение	эмоционально передает игровые и сказочные образы. Поет, интонируя мелодию правильно.	дми
65	Играем с обручем	Способствовать стремлению петь мелодию без напряжения, четко произносить слова, петь выразительно. 2. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами. 3. Продолжать совершенствовать навыки основных движений.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение	Ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Поет естественным голосом.	обруч
66	Ходьба и подскоки	1. Продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом. 2. Формировать навыки ориентировки в пространстве. 3. Воспитывать самостоятельность.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение	Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки.	
67	Весёлые дети	1. Способствовать формированию творческой активности в разных видах деятельности. 2. Развивать умение ориентироватьс	Игра на дми Музыкально-дидактическая игра Пение	Ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Поет выразительно, в характере музыки.	Дидактическая игра карточки

		я в пространстве, бегать с предметами легко, развивать метроритмическое восприятие. 3. Воспитывать интерес к занятиям.			
68	Тема: «Я умею рисовать»	1. развитие метроритмического восприятия 2 учить детей петь без напряжения. естественным голосом. 3 Формировать навык эмоционально передавать игровые образы в движении	Игра на дми Музыкально-дидактическая игра Пение Музыкально-ритмические движения	Ребенок различает звуки по высоте, узнает звучание музыкальных инструментов: молоточек, погремушка, бубен, барабан.	Дми
69	После дождя	1. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. 2. Воспитывать выдержку, выполнять движения после показа ведущего. 3. Развивать танцевально-двигательную фантазию детей.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение	Ребенок эмоционально отзывается на музыку, ощущает радость и желание повторить встречу с музыкой.	презентация
70	Вышли дети в сад зелёный	1. Учить детей ориентироватьс я в пространстве, держать круг, менять направление. 2. Развивать чувство ритма, четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. 3. Совершенствов ать движения.	Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки Пение	Эмоционально отзывается через музыкальные действия.	
71	Земелюшка-чернозём	1. Определять и сравнивать средства музыкальной выразительнос ти, создающие настроение произведения. 2. Учить петь слаженно,	Игра на дми Восприятие музыки Пение	Отзывчиво реагирует на музыку. Играет на дми ритмично. Различает звуки по высоте, поет без напряжения	презентация

		слышать других, передавать в пении весёлый характер песни. 3. Формировать коммуникативные навыки.			
72	Кошачий концерт	1. Формировать умение слушать музыку, дослушивать её до конца, высказываться о ней, находить интересные синонимы. 2. Учить узнавать песню по вступлению, различать изобразительные моменты. 3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Музыкально--ритмические движения Игра на дми Восприятие музыки Пение	Отзывчиво реагирует на музыку. Двигается ритмично. Различает звуки по высоте, поет без напряжения	Дми презентация

Подготовительные группы

№ п\п	Тема занятия	Программное содержание	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материал и оборудование, литературно-музыкальное сопровождение
1	Воспоминания о лете	4. Познакомить с творчеством композитора. Дать представления о том, что музыка выражает настроения, чувства людей. 5. Воспитывать интерес к рассказыванию. 6. Вызвать эмоциональную отзывчивость на знакомую песню. Учить подпевать взрослому естественным голосом.	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения	Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения	Портрет композитора
2	Шумовые и музыкальные звуки	1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Закрепить высказывания о характере приемом цвет-настроение	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со	Карточки двух цветов по числу детей Шумовые инструменты

		2. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Учить двигаться под музыку. Познакомить с правилами игры. Развивать умение выполнять движения по показу взрослого. 3. Развивать умение менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Развивать умение выполнять движения по показу взрослого.		сменой частей музыки.	
3	Музыка в природе	1.Продолжать учить различать звуки по высоте и длительности. Отчетливо произносить гласные в словах. Согласные в конце слов. Учить чисто интонировать мелодию песни. 2.Уточнять умение петь с музыкальным сопровождением без поддержки воспитателя и без сопровождения с помощью взрослого. 3.Учить своевременно начинать и заканчивать песню, петь естественным голосом. Учить импровизировать на заданный текст.	Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Презентация Шумовые инструменты
4	Музыка дождя	1.Продолжать формировать умение передавать движениями основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику. А так же 2х-3х частную форму произведения. 2.Развивать умение различать жанр произведения, двигаться соответственно жанру. Продолжать учить передавать в пластике музыкальный образ, используя различные виды движений. 3.Учить импровизировать под музыку.	Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра Игра на дми	Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. Ритмично играет на инструменте. Поет без напряжения.	Шумовые инструменты
5	Капельки	1. Продолжать учить различать звуки по высоте и длительности.	Пение Музыкально-ритмические	Проявляет интерес к	Шумовые инструменты

		Отчетливо произносить гласные в словах. Согласные в конце слов. Учить чисто интонировать мелодию песни. 2.Уточнять умение петь с музыкальным сопровождением без поддержки воспитателя и без сопровождения с помощью взрослого. 3.Развивать умение исполнять в ансамбле.	движения Музыкальная игра Игра на дми	информации, которую получает в процессе общения. Ритмично играет на инструменте. Поет без напряжения.	
6	Осенние зарисовки	1.Учить различным способам звукоизвлечения на разных музыкальных инструментах и игрушках. Учить выразительно, эмоционально, ритмично, слаженно в ансамбле играть на ДМИ. 2.Учить импровизировать на металлофоне (свое имя). Учить самостоятельно подбирать по тембру музыкальные инструменты для аккомпанемента знакомой песни. 3.Уточнять умение петь с музыкальным сопровождением без поддержки воспитателя и без сопровождения с помощью взрослого.	Пение Музыкально-ритмические движения Игра на дми	Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. Ритмично играет на инструменте. Поет без напряжения.	Шумовые инструменты
7	Осенний калейдоскоп	1.Продолжать учить передавать в пластике музыкальный образ, используя различные виды движений. Учить импровизировать под музыку. 2.В музыкальной игре продолжать учить слышать смену музыкальных фраз, менять движения соответственно этим изменениям, выразительно исполнять движения. 3. Уточнять умение петь с музыкальным сопровождением без поддержки воспитателя и без сопровождения с помощью взрослого.	Пение Музыкально-ритмические движения Игра на дми	Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. Ритмично играет на инструменте. Поет без напряжения.	Шумовые инструменты и игрушки

8	Осеннее путешествие	1.Учить различным способам звукоизвлечения на разных музыкальных инструментах и игрушках. 2. Развивать умение ритмично, слаженно в ансамбле играть на ДМИ 3. Уточнять умение петь с музыкальным сопровождением без поддержки воспитателя и без сопровождения с помощью взрослого.	Пение Музыкально-ритмические движения Игра на дми Восприятие музыки	Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. Ритмично играет на инструменте. Поет без напряжения.	Шумовые инструменты и игрушки
9	Музыка в природе	1.Учить сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусств (живописью, поэзией, музыкой). Раскрывать выразительность и красоту художественного слова, живописи, музыки. Различать выразительные средства разных искусств. 2. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, петь естественным голосом. Учить импровизировать на заданный текст.	Пение Музыкально-ритмические движения Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	презентация
10	Музыка в природе Синтез искусств	1.Продолжать учить различать звуки по высоте и длительности. Отчетливо произносить гласные в словах. Согласные в конце слов. Учить чисто интонировать мелодию песни. 2.Уточнять умение петь с музыкальным сопровождением без поддержки воспитателя и без сопровождения с помощью взрослого. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, петь естественным голосом. 3.Учить импровизировать на заданный текст.	Пение Музыкально-ритмические движения Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Портрет композитора
11	Музыка в природе Синтез искусств	1.Учить различать жанр произведения, двигаться соответственно жанру.	Пение Музыкально-ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного	

		2.Учить передавать в пластике музыкальный образ, используя различные виды движений. Учить импровизировать под музыку. 3.Учить своевременно начинать и заканчивать песню, петь естественным голосом. Учить импровизировать на заданный текст.	Восприятие музыки	характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	
12	Эмоции в музыке	1.Дать представления о том, что музыка разных времен выражает чувства, настроение, переживания человека, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. 2.Формировать способность слышать смену настроений и выражать их в танцевальных и образных движениях. 3.Учить соотносить характер непрограммной музыки с цветом в непредметном рисовании.	Пение Музыкально-ритмические движения Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	карандаши бумага для рисования.
13	прелюдия	1.Продолжать развивать представление о том, что музыка разных времен выражает чувства, настроение, переживания человека, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. 2.Формировать способность слышать смену настроений и выражать их в танцевальных и образных движениях. 3.Учить соотносить характер непрограммной музыки с цветом в непредметном рисовании.	Пение Музыкально-ритмические движения Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Атрибуты к игре
14	Музыка Шостаковича	1. Продолжать формировать способность слышать смену настроений и выражать их в	Пение Музыкально-ритмические движения Восприятие	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет	Атрибуты к игре

		танцевальных и образных движениях. 2.Знакомить с основными жанрами музыки, с выразительными возможностями музыкальных инструментов. 3. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, петь естественным голосом.	музыки	не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	
15	Волшебные колокольчики	1.Уточнять умение петь с музыкальным сопровождением без поддержки воспитателя и без сопровождения с помощью взрослого. 2. Учить петь естественным голосом. Учить импровизировать на заданный текст. 3.Формировать способность слышать смену настроений и выражать их в танцевальных и образных движениях.	Пение Музыкальная игра с пением Музыкально-ритмические движения Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Атрибуты к игре
16	Чудо бубунцы	1.Развивать чувство ритма 2Формировать способность слышать смену настроений и выражать их в танцевальных и образных движениях. 3. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, петь естественным голосом.	Пение Музыкальная игра с пением Музыкально-ритмические движения Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Атрибуты к игре
17	Ветер-ветерок	1.Формировать умение находить тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на них, слыша и передавая смену характера музыки. 2. Развивать чувство ритма 3. Учить петь выразительно, эмоционально, ритмично, слаженно	Пение Музыкальная игра с пением Музыкально-ритмические движения Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Атрибуты к игре Бубенчики по числу детей
18	Заюшкина сказка	1.Учить петь выразительно, эмоционально,	Пение Музыкальная игра с пением	Отзывчиво реагирует на	Атрибуты к игре Бубенчики по числу детей

		ритмично, слаженно 2 Формировать умение ритмично и выразительно играть на дми, слыша и передавая смену характера музыки. 3.Формировать способность слышать смену настроений и выражать их в танцевальных и образных движениях.	Восприятие музыки Игра на дми	музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	
19	Зима в музыке	1Продолжать учить передавать в пластике музыкальный образ, используя различные виды движений. 1.Учить петь выразительно, эмоционально, ритмично, слаженно 2 Формировать умение ритмично и выразительно играть на дми, слыша и передавая смену характера музыки.	Пение Музыкальная игра с пением Игра на дми Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Атрибуты к игре Бубенчики по числу детей
20	Звуки зимы	1.Формировать умение передавать движениями основные средства музыкальной выразительности: темп. Различать 3х частную форму произведения. 2.Учить различать жанр произведения, двигаться соответственно жанру. 3.Развивать умение передавать в пластике музыкальный образ, используя различные виды движений. Учить находить свои оригинальные движения в игровых ситуациях, под незнакомую музыку.	Пение Игра на дми Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Бубенчики по числу детей
21	Зимушка, ау!	1.Учить двигаться соответственно жанру. 2.Развивать умение передавать в пластике музыкальный образ, используя различные виды движений. Учить находить свои оригинальные движения в игровых ситуациях, под незнакомую музыку. 3Учить петь выразительно,	Пение Музыкальная игра с пением Игра на дми Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Бубенчики по числу детей презентация

		эмоционально, ритмично, слаженно.			
22	Зимние колокольчики	1.Учить слышать смену музыкальных фраз, менять движения соответственно этим изменениям. 2.Учить выразительно исполнять движения в танце. 3. Развивать умение исполнять танец выразительно.	Упражнение Пение Музыкально-ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	
23	Снежная сказка	1.Учить слышать смену музыкальных фраз, менять движения соответственно этим изменениям. 2.Обучать ритмичному исполнению произведения 3. Развивать умение исполнять танец выразительно	Упражнение Пение Музыкально-ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	
24	Снежные сны	1.Уточнять умение петь с музыкальным сопровождением без поддержки воспитателя и без сопровождения с помощью взрослого. 2.Обучать ритмичному исполнению произведения 3. Развивать умение исполнять танец выразительно	Упражнение Пение Музыкально-ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	
25	Белоснежные узоры	1.Уточнять умение петь с музыкальным сопровождением без поддержки воспитателя и без сопровождения с помощью взрослого. 2.Учить брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами. 3Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке.	Упражнение Пение Музыкально-ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	
26	Добрый снеговик	1.Учить правильно выкладывать ритмический рисунок широкими и узкими карточками. Ритмично его выстукивать (прохлопывать). 2Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Побуждать к	Музыкально-дидактическая игра Пение Музыкально--ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Карточки для игры

		выразительной передаче характера музыки, игрового образа в развитии. 3Учить смене движений в соответствии с изменением характера и средств музыкальной выразительности трехчастного произведения. 1. Учить чисто интонировать мелодию песни. Уточнять умение петь с музыкальным сопровождением без поддержки воспитателя, и без сопровождения с помощью взрослого.			
27	Зимние забавы	1.Учить правильно выкладывать ритмический рисунок широкими и узкими карточками. Ритмично его выстукивать (прохлопывать). 2.Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Побуждать к выразительной передаче характера музыки, игрового образа в развитии. 3. Развивать умение петь с музыкальным сопровождением без поддержки воспитателя и без сопровождения с помощью взрослого.	Музыкально-дидактическая игра Пение Музыкально--ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Карточки для игры
28	Зимнее путешествие	1. Уточнять умение петь с музыкальным сопровождением без поддержки воспитателя и без сопровождения с помощью взрослого. 2.Учить правильно выкладывать ритмический рисунок широкими и узкими карточками. Ритмично его выстукивать (прохлопывать). 3. Учить смене движений в соответствии с изменением характера и средств музыкальной	Музыкально-дидактическая игра Пение Музыкально--ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Карточки для игры

		выразительности двух - трехчастного произведения.			
29	Новогодние приключения	1. Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки: Различать звукоподражания некоторым явлениям природы, выражение настроений, созвучных той или иной картине природы, времени года, дня. Раскрывать возможности отдельных выразительных средств в создании образа. 2. Учить двигаться под музыку выразительно	Музыкально-дидактическая игра Пение Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Карточки для игры презентация
30	Чудеса под новый год	Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки: Различать звукоподражания некоторым явлениям природы, выражение настроений, созвучных той или иной картине природы, времени года, дня. Раскрывать возможности отдельных выразительных средств в создании образа. 2. Учить двигаться под музыку выразительно и ритмично 3.Учить чисто интонировать мелодию песни. Уточнять умение петь с музыкальным сопровождением без поддержки.	Музыкально-дидактическая игра Пение Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Карточки для игры презентация
31	Зимние образы в музыке Чайковского	1.Учить сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусств (живописью, поэзией, музыкой). Раскрывать выразительность и красоту художественного слова, живописи, музыки. 2.Продолжать развивать умение различать выразительные средства разных	Пение Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Иллюстрации, портреты композиторов

		искусств. Находить черты сходства и различия настроений, образов. 3.Побуждать передавать образы природы в рисунке, созвучно музыкальному образу.			
32	Зимние образы в музыке Чайковского	1.Развивать умение находить черты сходства и различия настроений, образов. 2.Побуждать передавать образы природы в рисунке, созвучно музыкальному образу. 3.Учить чисто интонировать мелодию песни. Уточнять умение петь с музыкальным сопровождением.	Пение Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Карандаши бумага
33	Зимние образы в музыке	1.продолжать учить слышать смену музыкальных фраз, менять движения соответственно этим изменениям, выразительно исполнять движения. 2.Учить чисто интонировать мелодию песни. 3.Уточнять умение петь с музыкальным сопровождением.	Пение Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	
34	Поет зима	1.Расширять представления детей об изобразительных возможностях музыки, ее возможностях передавать не только голоса птиц и животных, но и подражать тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек. 2.Расширять представления детей о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. 3. Учить петь слаженно	Пение Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Презентация
35	Изобразительность музыки	1.Расширять представления детей об изобразительных возможностях музыки, ее возможностях	Пение Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет	Презентация

		передавать не только голоса птиц и животных, но и подражать тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек. 2.Закреплять представления детей о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. 3.Учить чисто интонировать мелодию песни.		не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	
36	Изобразительность музыки: Метель	1.Расширять представления детей об изобразительных возможностях музыки. 2 Учить своевременно начинать и заканчивать песню, петь естественным голосом. 3.Учить импровизировать на заданный текст.	Пение Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Портрет композитора, иллюстрации
37	Такие разные звуки	1Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера 2.Подводить к умению узнавать песни по вступлению. 3.Учить показывать рукой направление звука.	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	
38	Музыкальное предложение	1.Формировать навыки правильного звукообразования. 2.Развитие и формирование музыкального слуха. 3.Продолжить учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, внятно произносить слова, брать дыхание между фразами; вместе начинать и заканчивать песню, слышать вступление. Закрепить умение правильно сидеть во время пения.	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	
39	Интонации в музыке	1.Формирование согласованных действий музыки и танца. 2.Учить детей двигаться ритмично в	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения Музыкально-	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая.	

		соответствии с характером музыки, в умеренном и быстром темпе. 3.Учить двигаться в хороводе, не наталкиваясь друг на друга под музыку, перестраиваться из круга врассыпную и обратно.	дидатическая игра	Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	
40	Изобразительность музыки	1.Учить различать звуки по высоте (высокие, средние, низкие), различать динамику музыкальных произведений. 2.Формирование сенсорных способностей при помощи слушания разнообразных музыкальных произведений и упражнений на различие свойств музыкального звука: высота, тембра, динамики, длительности. 3.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения Музыкально-дидатическая игра	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Презентация
41	Вьюжкина песня	1.Формировать навыки правильного звукообразования. 2.Развитие и формирование музыкального слуха. Продолжить учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, внятно произносить слова, брать дыхание между фразами; 3.Развивать способность тембрового слуха	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения Музыкально-дидатическая игра	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Презентация
42	Музыкальные фразы	1.Формировантъ согласованные действия музыки и танца. 2.Учить детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, в умеренном и быстром темпе. 3.Учить выполнять танцевальные движения; польки,	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Презентация

		подскоки, ставить ногу на носок, на пятку.			
43	Точка танца	1.Учить детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, в умеренном и быстром темпе. 2. Продолжить учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, внятно произносить слова 3.Учить двигаться в хороводе, не наталкиваясь друг на друга под музыку, перестраиваться из круга врассыпную и обратно.	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Презентация
44	Танцы народов мира полька	1. Дать представление о жанре определенного вида танца, его характерных особенностях. 2.Развивать и формировать музыкальный слух. 3. Продолжить учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, внятно произносить слова, брать дыхание между фразами; вместе начинать и заканчивать песню, слышать вступление.	Восприятие музыки Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Презентация
45	Танцы народов мира Детская полька	1. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего произведения. 2.Развивать чувство ритма. Учить передавать в движении простейший ритмический рисунок. Отмечать в движении акценты. 3.Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором,	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Презентация

		небольшими ансамблями, по одному			
46	Танцы народов мира Композиторская полька	1.Дать представление о жанре определенного вида танца, его характерных особенностях. Учить сравнивать произведения разные по характеру. 2.Обучать вокально-хоровым навыкам и умениям. 3. Учить соотносить характер непрограммной музыки с цветом в непредметном рисовании.	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Презентация
47	Труба и саксофон	1.Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. 2.Побуждать к выразительной передаче характера музыки, игрового образа в развитии. 3.Учить различать жанр произведения, двигаться соответственно жанру. Учить находить свои оригинальные движения в игровых ситуациях, под незнакомую музыку.	Восприятие музыки Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Презентация
48	Труба и саксофон	1.Учить сравнивать оттенки настроений, средства музыкальной выразительности в произведениях с похожими названиями. Находить черты сходства и различия образов. 2.Побуждать детей передавать образы в рисунке, созвучно музыкальному образу. 3.Различать выразительные средства разных искусств.	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Презентация
49	Труба и валторна	1.Обучать навыкам игры на ДМИ, аккомпанируя музыкальному произведению. 2. Формировать умение передавать движениями основные	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения Игра на дми	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со	Презентация Дми

		средства музыкальной выразительности: темп, динамику 3.Учить передавать в пластике музыкальный образ, используя различные виды движений.		сменой частей музыки.	
50	Труба и валторна	1.Учить правильно определять на слух тембр музыкального инструмента, уметь найти его среди нескольких музыкальных инструментов. 1.Обучать навыкам игры на ДМИ, аккомпанируя музыкальному произведению. 2. Формировать умение передавать движениями основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику	Музыкально-дидактическая игра Пение Музыкально--ритмические движения Игра на дми	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Презентация ДМИ
51	Группы инструментов оркестра	1.Формировать умение передавать движениями 2х-3х частную форму произведения. 2. Учить передавать в танцевальных, образных движениях характерные черты образов персонажей. 3. Учить различным способам звукоизвлечения на разных музыкальных инструментах и игрушках.	Музыкально-дидактическая игра Пение Музыкально--ритмические движения Игра на дми	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет естественным голосом, правильно интонируя мелодию. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Презентация ДМИ
52	Духовые инструменты	1.Учить чисто интонировать мелодию песни. Уточнять умение петь с музыкальным сопровождением без поддержки воспитателя и без сопровождения с помощью взрослого. 2.Формировать умение передавать движениями 2х-3х частную форму произведения. 3. Учить передавать в танцевальных, образных движениях характерные черты образов персонажей.	Музыкально-дидактическая игра Пение Музыкально--ритмические движения	Передает движениями основные средства музыкальной выразительности . Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет естественным голосом, правильно интонируя мелодию.	Презентация

53	струна	Формировать умение передавать движениями 2х-3х частную форму произведения. 2. Учить передавать в танцевальных, образных движениях характерные черты образов персонажей. 1.Учить слышать смену музыкальных фраз, менять движения соответственно этим изменениям. Учить выразительно исполнять движения в игре	Восприятие музыки Музыкально-дидактическая игра Пение Музыкально--ритмические движения	Передает движениями основные средства музыкальной выразительности. Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет естественным голосом, правильно интонируя мелодию	Презентация
54	скрипка	1.Учить чисто интонировать мелодию песни. Уточнять умение петь с музыкальным сопровождением без поддержки воспитателя и без сопровождения с помощью взрослого. 2.Формировать умение передавать движениями 2х-3х частную форму произведения. 3. Учить передавать в танцевальных, образных движениях характерные черты образа.	Восприятие музыки Пение Музыкально--ритмические движения	Передает движениями основные средства музыкальной выразительности. Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет естественным голосом, правильно интонируя мелодию	Презентация
55	Полька для скрипки	1.Побуждать к выразительной передаче характера музыки, игрового образа в развитии. 2.Учить сравнивать песни разные по характеру. Обучать вокально-хоровым навыкам и умениям. 3. В музыкальной игре продолжать учить слышать смену музыкальных фраз, менять движения соответственно этим изменениям, выразительно исполнять движения.	Восприятие музыки Пение Музыкально--ритмические движения	Передает движениями основные средства музыкальной выразительности. Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет естественным голосом, правильно интонируя мелодию	
56	Скрипка и альт	1. Побуждать к выразительной передаче характера музыки, игрового образа в развитии. 2.Учить сравнивать песни разные по	Восприятие музыки Пение Музыкально--ритмические движения	Передает движениями основные средства музыкальной выразительности	

		характеру. Обучать вокально-хоровым навыкам и умениям. 3.Расширять представления детей об изобразительных возможностях музыки, ее возможностях передавать не только голоса птиц и животных, но и подражать тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек.		. Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет естественным голосом, правильно интонируя мелодию	
57	Скрипка и альт	1.Побуждать к выразительной передаче характера музыки, игрового образа в развитии. 2.Учить сравнивать песни разные по характеру. Обучать вокально-хоровым навыкам и умениям. 3. В музыкальной игре продолжать учить слышать смену музыкальных фраз, менять движения соответственно этим изменениям, выразительно исполнять движения.	Восприятие музыки Пение Музыкально--ритмические движения	Передает движениями основные средства музыкальной выразительности . Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет естественным голосом, правильно интонируя мелодию	
58	Альт и виолончель	1Побуждать к выразительной передаче характера музыки, игрового образа в развитии. 2.Учить сравнивать песни разные по характеру. Обучать вокально-хоровым навыкам и умениям. 3.Расширять представления детей об изобразительных возможностях музыки, передавать тембры музыкальных инструментов.	Восприятие музыки Пение Музыкально--ритмические движения	Передает движениями основные средства музыкальной выразительности . Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет естественным голосом, правильно интонируя мелодию	Презентация
59	Альт и виолончель	1.Учить своевременно начинать и заканчивать песню, петь естественным голосом. 2.Учить сравнивать песни разные по характеру. Обучать вокально-хоровым навыкам и умениям. 3. Различать выразительные	Восприятие музыки Пение Музыкально--ритмические движения	Передает движениями основные средства музыкальной выразительности . Отзывчиво реагирует на музыку разного	Презентация

		средства разных искусств. Находить черты сходства и различия настроений, образов		характера. Поет естественным голосом, правильно интонируя мелодию	
60	Струнные инструменты	1. Побуждать к выразительной передаче характера музыки, игрового образа в развитии. 2.Учить сравнивать песни разные по характеру. Обучать вокально-хоровым навыкам и умениям. 3.Расширять представления детей об изобразительных возможностях музыки, передавать тембры музыкальных инструментов.	Восприятие музыки Пение Музыкально--ритмические движения	Передает движениями основные средства музыкальной выразительности. Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет, точно интонируя мелодию. Ребенок самостоятелен в творческих действиях и проявлениях	Презентация
61	Тембр в создании образа	1.Учить чисто интонировать мелодию песни. Уточнять умение петь с музыкальным сопровождением без поддержки воспитателя и без сопровождения с помощью взрослого. 2.Формировать умение передавать движениями 2х-3х частную форму произведения. 3. Учить передавать в танцевальных, образных движениях характерные черты образа.	Пение Музыкально--ритмические движения Музыкальная игра	Передает движениями основные средства музыкальной выразительности. Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет естественным голосом, правильно интонируя мелодию	Презентация
62	Весенние мотивы	1. Уточнять умение петь с музыкальным сопровождением без поддержки воспитателя и без сопровождения с помощью взрослого. 2.Учить слышать смену музыкальных фраз, менять движения соответственно этим изменениям. 3.Учить выразительно исполнять движения в игре.	Пение Музыкально--ритмические движения Музыкальная игра	Передает движениями основные средства музыкальной выразительности. Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет естественным голосом, правильно	Презентация

				интонируя мелодию	
63	Звонкая капель	1.Формировать умение передавать движениями 2х-3х частную форму произведения. 2.учить слышать смену музыкальных фраз, менять движения соответственно этим изменениям. 3.Учить выразительно исполнять движения в игре.	Пение Музыкально--ритмические движения Музыкальная игра	Передает движениями основные средства музыкальной выразительности. Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет естественным голосом, правильно интонируя мелодию	Презентация
64	Изобразительность в музыке	1.Формировать умение передавать движениями 2х-3х частную форму произведения. 2.Учить передавать в пластике музыкальный образ, используя различные виды движений. 3. Различать выразительные средства разных искусств. Раскрывать выразительность и красоту художественного слова, живописи и музыки.	Пение Музыкально--ритмические движения Музыкальная игра	Передает движениями основные средства музыкальной выразительности. Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет естественным голосом, правильно интонируя мелодию	
65	Весна в творчестве Шостаковича	1.учить слышать смену музыкальных фраз, менять движения соответственно этим изменениям. 2. Различать выразительные средства разных искусств. 3. Формировать умение раскрывать выразительность и красоту художественного слова, живописи и музыки.	Пение Музыкально--ритмические движения Музыкальная игра Восприятие музыки	Передает движениями основные средства музыкальной выразительности. Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет естественным голосом, правильно интонируя мелодию	
66	Музыка родной природы	1Учить понимать красоту произведений искусства, эмоционально		Желает слушать музыку. Повышается уровень	

		реагируя, испытывая при этом радость. 2.Развивать художественно-образное мышление ребенка, как основу развития творческой личности. 3Способствовать формированию творческой личности, способной самостоятельно применять выразительно-изобразительные средства для передачи эмоциональных переживаний и чувств.		развития творческих способностей в движении и рисунке Ребенок самостоятелен в творческих действиях и проявлениях.	
67	Танцы народов мира гопак	1. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего произведения. 2.Развивать чувство ритма. Учить передавать в движении простейший ритмический рисунок. Отмечать в движении акценты. 3.Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения Восприятие музыки	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Презентация
68	Танцы народов мира трепак	1.Дать представление о жанре определенного вида танца, его характерных особенностях. Учить сравнивать произведения разные по характеру. 2.Обучать вокально-хоровым навыкам и умениям. 3. Учить соотносить характер непрограммной музыки с цветом в непредметном рисовании.	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Презентация
69	Фагот	1.Продолжать формировать	Восприятие музыки	Отзывчиво	Презентация

		музыкально-двигательные представления. 2.Побуждать к выразительной передаче характера музыки, игрового образа в развитии. 3.Учить различать жанр произведения, двигаться соответственно жанру. Учить находить свои оригинальные движения в игровых ситуациях, под незнакомую музыку.	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения	реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	
70	Фагот и кларнет	1.Учить сравнивать оттенки настроений, средства музыкальной выразительности в произведениях с похожими названиями. Находить черты сходства и различия образов. 2.Побуждать детей передавать образы в рисунке, созвучно музыкальному образу. 3.Различать выразительные средства разных искусств.	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Презентация
71	Аккордеон	1.Обучать навыкам игры на ДМИ, аккомпанируя музыкальному произведению. 2. Формировать умение передавать движениями основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику 3.Учить передавать в пластике музыкальный образ, используя различные виды движений.	Упражнение Пение Музыкально--ритмические движения Игра на дми	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Презентация Дми
72	Баян	1.Учить правильно определять на слух тембр музыкального инструмента, уметь найти его среди нескольких музыкальных инструментов. 1.Обучать навыкам игры на ДМИ, аккомпанируя музыкальному произведению.	Музыкально-дидактическая игра Пение Музыкально--ритмические движения Игра на дми	Отзывчиво реагирует на музыку разного характера. Поет не выкрикивая. Двигается в соответствии со сменой частей музыки.	Презентация ДМИ

		2. Формировать умение передавать движениями основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику.			

Методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
предмет «Музыка»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
И.А. Новоскольцева и И.М. Каплунова	Парциальная программа музыкального воспитания «Ладушки»	СПб.: «Композитор»	1999
Н.Г. Кононова	«Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»	М.,«Просвещение»	1990
О.П. Радынова	Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах)	М.,«Просвещение»	2000
О.В. Усова	Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»)		2000
М.Б. Зацепина	«Музыкальное воспитание в детском саду»	М.: Мозаика-Синтез	2005-2010
А.И. Буренина	Парциальная программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика»	СПб.: «Композитор»	2000
И.А. Новоскольцева и И.М. Каплунова	Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Старшая группа.	СПб.: Композитор	2011
М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова	Народные праздники в детском саду	М.: Мозаика-Синтез	2005-2010
М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова	Праздники и развлечения в детском саду	М.: Мозаика-Синтез	2005-2010
О.Н. Арсеневская	«Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду». Занятия, игры, упражнения	Волгоград: Учитель	2016
О.В.Шубина, И.Г.Чайка	Музыкальное развитие детей на основе народной культуры	Волгоград: Учитель	2016
Э.П. Костина	Музыкально-дидактические игры. Серия: Сердце отдаю детям	Ростов-на-Дону Феникс	2010
М.А. Михайлова	Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов	Ярославль	1997
М.А. Михайлова, Е.В.Горбина	Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное	Ярославль	1998

	пособие для родителей и педагогов		
Л.Р. Меркулова	Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование «Оркестр в детском саду»	М.,«Просвещение»	1999
О.В. Усова	«Театр танца» комплект из 6 дисков		
О.П. Радынова	«Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет		
	Портреты русских и зарубежных композиторов		
	Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты»	«Мозаика-синтез»	
	Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)		

Материально-техническое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предмет «Музыка»

№ п/п	Наименование оборудования	Количество, шт
1	Проектор	1
2	Ноутбук	1
3	Экран	1
4	Музыкальный центр	1
5	Акустическая система	1
6	Синтезатор	1
7	Пианино	1
8	Ширма	1
9	Детские музыкальные инструменты (бубны, маракасы, барабаны, трещотки, треугольники, колокольчики, ложки деревянные, металлофоны)	86
10	Материалы для танцев, игр (платочки, листья, флажки, цветы, ленты, макси животных, раздаточный материал)	130