

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 30 августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 23» г. Усинска
от 30 августа 2018 года №363

Рабочая программа
по предметам «Конструирование», «Ручной труд», «Аппликация»
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
раннего возраста, старшей и подготовительной групп
на период с 01.09.2018 г. по 31.05.2019 г.
составлена с учетом программы «Радуга», С.Г.Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н.Доронова
и др.; научн. рук. Е.В.Соловьева. М.: Просвещение, 2014 г.

Составитель:
Волотовская О.В.,
старший воспитатель

Усинск
2018

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предметы «Конструирование», «Ручной труд», «Аппликация» МАДОУ «Детский сад № 23» г. Усинска (далее - Программа) разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26;

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155; - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2013г. № 1014;

- Радуга: Примерной основной образовательной программы дошкольного образования: проект/С.Г.Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н.Доронова и др.; научн. Рук. Е.В.Соловьева. М.: Просвещение, 2014 г.;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предметы «Конструирование», «Ручной труд», «Аппликация» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей.

1,5 – 3 года

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

1. способствовать становлению целенаправленности деятельности ребёнка: в конструировании, помогать ребёнку формулировать и реализовывать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления;

2. знакомить с разнообразными конструктивными материалами, создавать условия для их самостоятельного исследования (различный строительный материал).

5 – 6 и 6 – 8 лет

Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

1. развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):

- знакомить детей с материалами и оборудованием для конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;

- побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа; поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;

2. формировать умение создавать постройку, конструкцию по образцу разной степени сложности;

3. формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;

4. учить действовать по словесной инструкции;

5. учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;

6. создавать выставки, экспозиции;

7. Расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда. Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

1. знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;

2. давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;

4. давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;

5. давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).

6. знакомить детей с произведениями мирового изобразительного искусства в контексте «Путешествий в культуру мира»;

7. формировать первичное представление о временной последовательности развития культуры - ленте времени. Педагог содействует своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

1. совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции - учиться;

2. пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:

- показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;

- создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта.

Объем образовательной нагрузки

Аппликация и ручной труд проводятся 1 раз в неделю в старшей и подготовительной группах, чередуются. В месяц проводится 2 занятия аппликацией, 2 занятия ручным трудом; в год 18 занятий аппликацией, 18 занятий ручным трудом.

Конструирование проводится в группе раннего возраста 1 раз в неделю, 4 занятия в месяц, 36 занятий в год.

Тематический план предмета «Конструирование»

Группа раннего возраста

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материал и оборудование, литературно-музыкальное сопровождение
1	Заборчик вокруг полянки	Развивать фантазию, мелкую моторику руки. Учить замыкать пространство по четырехугольнику Воспитывать самостоятельность, умение доводить работу до конца.	Игра с петушком, показ воспитателя с беседой, самостоятельная работа детей, обыгрывание	Эмоционален и активен	Строительный материал
2	Заборчик вокруг домика	Развивать фантазию, мелкую моторику руки. Продолжать учить сооружать две конструкции одновременно. Закреплять представления о деталях строительного конструктора. Воспитывать интерес к коллективному конструированию.	Беседа, самостоятельная работа детей	Любознателен, активен	На каждый стол – набор строительного конструктора, мелкие игрушки -зверушки
3	Заборчик высокий	Развивать умение обыгрывать ситуацию. Учить детей устанавливать кирпичики на узкую короткую грань, плотно, приставляя их друг к другу. Активизировать пассивный и активный словарь словами: забор, строю, матрешки, идут, бегут, топ- топ. Воспитывать интерес к конструированию, обыгрыванию построек.	Игра с матрешкой и лисой, прячут за заборчик матрешку от лисы	Отзывчив	Для каждого ребенка по 6 кирпичиков одного цвета, матрешка, игрушка лиса
4	Заборчик низкий	Развивать творческое воображение. Продолжать учить детей устанавливать кирпичики на длинную грань, плотно приставляя, их друг к другу. Активизировать пассивный и активный словарь с помощью	Игра с матрешкой, совместная работа	Отзывчив	6 кирпичиков одного цвета на каждого ребенка, матрешка маленькая, игрушка медвежонок

		слов: заборчики разные, спрятались матрешки, матрешки пляшут, радуются, строю из кирпичиков. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру.			
5	Заборчик с воротами	Развивать воображение, фантазию. Закреплять умения различать и называть детали строителя. Учить сооружать две конструкции одновременно. Воспитывать умение включаться в совместную игру с товарищем.	Показ воспитателя, беседа, обыгрывание	Активен эмоционален	Лист бумаги, кирпичики, кубики, матрешка
6	Заборчик с воротами, - внутри скамейка	Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику рук. Познакомить детей с новой деталью строительного набора – пластиной. Учить сооружать несколько построек одновременно, располагать кирпичики по кругу на определенном расстоянии. 3. Побуждать детей обыгрывать постройки, использовать единый сюжет.	Беседа, показ воспитателя обыгрывание	Эмоционален, проявляет интерес к строительству	Матрешка, собачка, лист зеленой бумаги в форме круга, кубики, кирпичики
7	К домику с крылечком ведет дорожка	Способствовать развитию у детей навыков совместной игры. Учить анализировать образец и работать по этому образцу, отбирать необходимый материал постройки. Упражнять в различении и назывании детали строителя. Воспитывать интерес к коллективному конструированию.	Показ, сюрпризный момент	Любознателен, активен	На каждый стол коробка строительного материала, игрушки-зайчата, мишка

8	Гараж	Развивать воображение, конструктивное творчество. Продолжать учить соотносить размеры построек с размерами игрушек, анализировать образец. Приучать детей организовать совместные игры. Воспитывать интерес и желание к коллективному конструированию.	Показ воспитателя с беседой, обыгрывание	Доброжелателен, активен	Набор строительного материала, игрушечные машины разных размеров
9	Конструирование по замыслу	Развивать воображение, фантазию. Закреплять умение сооружать различные постройки, используя ранее полученные навыки. Побуждать обыгрывать постройки, воспитывать дружеские чувства.	Рассказ воспитателя, анализировать постройки детей	Доброжелателен, активен	Коробка с различными мелкими игрушками и набор строительного набора
10	Мостик	Развивать навыки совместной игры. 2. Дать представление о мостах их назначение и основных частях. Продолжать учить анализировать образец, и следовать ему, отбирая необходимый материал. Воспитывать дружеские чувства.	Показ воспитателя, беседа, анализировать постройки детей.	Активен	Мелкие игрушки (козлята или другие животные) на каждый стол – коробка строительного материала, лист бумаги голубого цвета
11	По мосту едет автомобиль	Развивать воображение, фантазию. Продолжать учить строить по образцу воспитателя, сооружать две конструкции одновременно. Воспитывать желание играть рядом, не мешая друг другу, обогащать игровые замыслы.	Рассматривание картины, беседа с детьми	Доброжелателен, активен	Коробка строительного материала, картинка, изображающая автомобильный мост, игрушечная машина
12	Дорожка широкая	Развивать внимание, речь у детей. Продолжать учить детей элементарным действием с однородным	Показ и рассказ воспитателя, самостоятельная работа детей	Активный участник на занятии	6 кирпичиков одного цвета, машинка на каждого ребенка

		<p>строительным материалом, плотно прикладывая кирпичики широкой узкой гранью, акцентировать внимание на цвете. Активизация пассивного и активного словаря за счет слов и звукоподражаний: кирпичик, возьми, поставь, топ- топ, би-би. Воспитывать интерес к постройкам и обыгрыванию их.</p>			
13	Наша улица	<p>Развивать память, внимание. Учить коллективно сооружать постройку. Закреплять представления детей об окружающем: об улице, проезжей части, дороги, тротуары. Воспитывать в совместных играх у детей чувства симпатии к друг другу.</p>	Игровая мотивация, беседа	Активен, любознателен	Мелкие игрушки, образец постройки на отдельном столе у воспитателя, коробка строительного материала, изображением моста
14	Праздничная башенка	<p>Развивать воображение, усидчивость. Продолжать учить сооружать постройки по образцу и словесной инструкции воспитателя, изменять высоту построек двумя способами: заменяя одни детали или надстраивая их высоту. Воспитывать у детей радостное настроение ожидания праздника.</p>	Игровая мотивация, беседа с детьми и показ рассматривание картин	Любознателен, активен	Коробка строительного материала, матрешки, флажки из бумаги для украшения башенки, картинка с изображением Спасской башни Кремля
15	Башня низкая и высокая с домиком для птичек	<p>Развивать внимание, зрительное восприятие. Упражнять в сооружении построек по образцу и словесной инструкции воспитателя. Продолжать учить изменять высоту построек. Приучать детей соблюдать правила во время совместной игре.</p>	Рассказ воспитателя, самостоятельная работа детей, сюрпризный момент	Активен на занятии	Картинка «Встречаем птиц» мелкие игрушки, строительный набор

16	Угадай, что я построила?	Развивать любознательность. закрепить навыки, которыми дети овладели на предыдущих занятиях: в умении узнавать и называть постройку, строить по показу, подбирать строительный материал по цвету, обыгрывать постройки. Воспитывать интерес к конструированию.	Совместная игра	Эмоционален	Кубики и кирпичики разного цвета, мелкие игрушки, матрешки
17	Машина	Развивать творческое воображение, речь у детей. Продолжать учить приему накладывания деталей. Познакомить с новой деталью - пластиной (толстой). Активизировать пассивный и активный словарь детей: учить произносить подражание би-би, понимать слова большая, маленькая, едет. Продолжать учить игровым действиям. Воспитывать усидчивость.	Совместная игра	Общителен и эмоционален	Красные и зеленые кубики, игрушки, кирпичик, толстая пластина, матрешка на каждого ребенка
18	Автобус	Развивать умение обыгрывать ситуацию. Научить детей строить автобус. Продолжать знакомить детей с пластиной, учить действовать с деталями разной формы, соединяя их в одну постройку. Активизировать пассивный и активный словарь детей за счет слов: автобус, вперед едет, Би-би-би. Воспитывать интерес к постройкам и обыгрыванию их.	Обследование образца и показ приемов, игра	Активен и эмоционален	Пластина, по три кубика желтого цвета, матрешки
19	Грузовик	Продолжать развивать умение обыгрывать ситуацию. Упражнять детей в одновременном действии с деталями двух видов: кубиками и кирпичиками. Продолжать учить	Показ образца, самостоятельная работа, обыгрывание	Эмоционален	Матрешка, 2 кубика желтого цвета, 2 кирпичика синего цвета

		<p>приему прикладывания деталей. Продолжать учить детей строить постройку по смыслу сюжета.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>			
20	Поезд	<p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Продолжать учить детей строить по образцу, используя разнообразный материал. Закрепить навыки, полученные на предыдущих занятиях.</p> <p>Учить детей называть постройки, играть с ними.</p> <p>Воспитывать интерес к конструированию, обыгрыванию построек.</p>	Совместная игра	Активен на занятии	Кубики, кирпичики, пластины, мелкие игрушки
21	Скамеечка для матрешки	<p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Учить детей строить простейшие перекрытия, соединяя две детали третьей.</p> <p>Активизация пассивной и активной речи за счет слов: кубик, пластина; скамейка, устала, матрешка поет, ля-ля-ля. Побуждать к общению, продолжать закреплять умения играть с постройками.</p> <p>Воспитывать усидчивость.</p>	Показ образца и приемы конструирования	Общителен и эмоционален	Пластины, кубики, игрушки-матрешки
22	Скамейка для уставшего мишки	<p>Развивать воображение.</p> <p>Продолжать учить детей строить простейшие устойчивые перекрытия.</p> <p>Активизировать активный и пассивный словарь детей за счет слов: скамейка, устал, мишка, в лесу живет.</p> <p>Продолжать закреплять умение обыгрывать стройку.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру.</p>	Игра с мишкой (игрушкой), совместная работа	Активен	4 кубика, 2 кирпичика, мишка, мелкие игрушки
23	Скамейка большая и	Развивать	Игры с матрешками	Доброжелателен	2 кубика,

	маленькая для матрешек	любопытность. Продолжать учить детей делать простейшие перекрытия, соединяя две детали третьей. Побуждать к общению. Учить играть с постройками. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.			2 кирпичика, 2 пластины для каждого ребенка, матрешки разных размеров
24	Цветные скамейки	Развивать пассивный и активный словарь, умение различать кубики и кирпичики по цвету. Продолжать учить делать перекрытия на устойчивой основе, кладя кирпичики на углы развернутых двух опорных кубиков. Воспитывать отзывчивость.	Игры и совместная работа	Активен	2 красных кубика и красный кирпичик, 2 желтых кубика и желтый кирпичик, маленькие игрушки
25	Мебель для куклы	Развивать интерес к конструированию. Учить строить с опорой на образец воспитателя. В совместных играх побуждать у детей чувства симпатии друг к другу.	Беседа с детьми и показ, сюрпризный момент	Доброжелателен, эмоционален, активен	Набор строительного материала, маленькие матрешки
26	Мебель для куклы	Развивать интерес к конструированию. Продолжать учить строить с опорой на образец воспитателя. Закреплять представления о предметах мебели их назначении, особенностях учить зрительно выделять основные части. Поощрять совместные игры детей, связанные с постройками, воспитывать дружеские чувства.	Рассказ воспитателя, обыгрывание	Активен, эмоционален	Набор строительного материала, маленькие матрешки
27	Маленький домик	Развивать желание вступать в игровые общения со взрослыми и сверстниками. Продолжать учить детей способу накладывания и прикладывания деталей. Познакомить с призмой. Учить произносить слово	Воспитатель анализирует образец и обращает внимание на домик в целом, затем на его части в той последовательности, как он строится	Общителен	Кубики, призмы, матрешки, колобок

		“дом”, учить понимать выражения “поставь крышу сверху”, “стоят рядом”. Воспитывать и вызывать отзывчивость.			
28	Высокий домик	Развивать желание вступать в игровые общения со взрослыми и со сверстниками. Продолжать учить детей строить более сложный домик (на два лежащих на узкой длинной грани кирпичика наложить призму). Активизировать активный и пассивный словарь детей за счет слов и выражений: дом, поставь крышу сверху, стоят рядом. Воспитывать активность.	Воспитатель анализирует образец и обращает внимание на домик в целом, затем на его части в той последовательности, как он строится	Эмоционален	2 кирпичика, призма, матрешки, колобок
29	Домик	Развивать игровую деятельность. Продолжать учить детей строить домик более сложной конструкции: на два вертикально поставленных кирпичика надо поставить призму. Акцентировать внимание детей на 4 основных цвета. Воспитывать интерес к конструированию.	Воспитатель предлагает построить домик по образцу, без показа приемов	Активен	по 2 кирпичика и 2 призме, матрешки
30	Домик с окном	Развивать воображение. Учить выполнять постройку последовательно Побуждать детей отражать в постройке свои представления о домах, передать их основные детали. Поощрять совместные игры детей.	Показ, обыгрывание, самостоятельная работа детей	Любознателен	На каждого ребенка 3 кирпичика, призма, пластина, матрешка
31	Построй, как я	Развивать умения, полученные на предыдущих занятиях, умение обыгрывать ситуацию. Закреплять умения детей строить по образцу, используя разнообразный материал. Закрепить	Воспитатель строит образцы разных домиков. Предложить детям построить домик, который им нравится	Активен	Кубики, кирпичики, призма и матрешки

		знания, полученные на предыдущих занятиях, умение обыгрывать ситуацию. Воспитывать любознательность.			
32	Заборчик и скамейка	Развивать творческое воображение. Учить сооружать несколько построек одновременно, располагать кирпичики по кругу на определённом расстоянии. Закрепить полученные ранее конструктивные умения закладывать детали друг на друга, делать перекрытия. Побуждать детей обыгрывать постройки, использовать единый сюжет	Совместная деятельность	Эмоционален	На каждого ребёнка 8-10 кирпичиков, 2 кубика и 1 пластина, матрёшка, собачка, лист зелёной бумаги в форме круга
33	Конструирование по замыслу	Развивать конструктивное творчество. Закреплять умение сооружать различные постройки, используя полученные ранее навыки. Учить по – разному располагать постройки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Беседа с детьми, показ, обыгрывание	Эмоционален, активен	Образец построек, строительный материал, матрешка, собака
34	Посмотри и построй	Развивать конструктивное творчество. Закреплять умение сооружать различные постройки, используя полученные ранее навыки. Способствовать возникновению единого замысла при обыгрывании постройки. Воспитывать усидчивость.	Игра	Эмоционален, активен	На отдельном столе у воспитателя образцы построек, на каждого ребёнка - набор со строительным материалом, мелкие игрушки
35	Лесенка из кубиков	Развивать пассивный и активный словарь, умение обыгрывать ситуацию. Учить детей строить лесенку, приставляя кубики друг к другу. Учить понимать пространственные ориентиры: вверх,	Показ, совместная деятельность, обыгрывание	Отзывчив, активен	6 кубиков на каждого ребенка, матрешка

		вниз. Воспитывать интерес к конструированию.			
36	Лесенка из кирпичиков и горка	Развивать пассивный и активный словарь, умение обыгрывать ситуацию. Продолжать учить детей строить лесенку, приставляя кирпичики друг к другу, приставлять призму. Продолжать учить понимать пространственные ориентиры: вверх, вниз. Воспитывать интерес к конструированию.			

Тематический план предметов «Ручной труд», «Аппликация»

Старшая группа

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материал и оборудование, литературно-музыкальное сопровождение
1	«Игрушки из скорлупы грецких орехов»	Развивать мелкую моторику рук, воображение и фантазию в процессе работы над выразительностью образа паучка, мышки. Закреплять навыки изготовления и обработки поверхности формы различными приёмами и способами. Воспитание интереса к познанию живой природы и бережного отношения к ней, аккуратности, рационального подхода к использованию материалов.	Беседа, загадки, показ, самостоятельная работа детей, выставка поделок	Проявляет творческую инициативу	На панели фото с изображением паука, мышки, фотографии с изображением последовательности работы над поделками, образец работы, скорлупа грецкого ореха или любых других орехов, пластилин, веточки деревьев
2	«Чудесная шкатулка»	Развивать мелкую моторику, творческие способности,	Звучит мелодия песни «Шкатулка», музыка и стихи А. Усачева,	Проявляет творческую инициативу	Шкатулки, тканевая аппликация,

		<p>фантазию, аккуратность в работе. Обобщать и расширять знания детей о материалах, используемые в работе (тканевая аппликация, коробочки, пуговицы, стразы, разноцветные снежинки). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, взаимопомощь. Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей от мероприятия.</p>	<p>сюрпризный момент, загадки, просмотр видео – обращения, самостоятельная работа</p>		<p>пуговицы, стразы, разноцветные снежинки, клейкая лента, мультимедийный проектор</p>
3	«Чудесная коробочка» (оригами)	<p>Развивать мелкую моторику рук, ориентацию в пространстве. Совершенствовать конструктивные умения и навыки создания из бумаги разных поделок, без использования ножниц. Продолжать упражняться в складывании квадрата по диагонали (изготовить поделку «Коробочка», используя приём складывания из квадрата). Воспитывать желание детей делать разнообразные поделки для нужных вещей. Воспитывать усидчивость и аккуратность.</p>	<p>Стихотворение Т. Шорыгина «Корзина овощей», беседа и показ изготовления коробочки, выставка работ</p>	Отзывчив и активен	<p>Квадрат из бумаги 20х20 сантиметров, корзинка с овощами (муляжи)</p>
4	«Рыбки»	<p>Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, развивать творческие способности, интерес к процессу и результатам работы; развивать мелкую моторику, согласованные движения обеих рук, укреплять силу рук, глазомер, расширять коммуникативные способности детей</p>	<p>Загадка, аквариум (муляж), беседа, объяснение, показ, самостоятельная работа, выставка работ</p>	Проявляет творческую инициативу	<p>Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, иллюстрации рыб, музыкальное сопровождение для физминутки по выбору</p>

		<p>Пополнить знания детей о жизни рыб, закрепить приемы работы с бумагой, отрабатывать умения в вырезывании круга, формировать умения следовать устным инструкциям. Воспитывать внимательность, навыки аккуратной работы, усидчивость.</p>			
5	«Гирлянды из даров природы»	<p>Развивать художественный вкус самостоятельность, организованность, дисциплинированность. Побуждать детей создавать поделки, которые можно использовать в качестве украшения. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. Закрепить технику вырезания по заранее нарисованному контуру, пользоваться шаблоном. Формировать навыки коллективной работы, учить создавать предметные композиции, дополнять их деталями. Воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками. Способствовать формированию умения планировать и заранее продумывать весь ход работы. Воспитывать у детей уважение к результатам труда.</p>	Сюрпризный момент, напоминание, художественное слово, поощрение, вопросы, рассматривание, беседа	Эмоционально отзывчивый	Украшение-подвеска для образца и незаконченные украшения-подвески. Музыка П. И. Чайковского из альбома «Времена года», шаблоны овощей, фруктов, грибов, листы разноцветной бумаги 8x8см, кисти клеевые, клей, ножницы, цветные нити, цветные бусины
6	Декоративное панно «Ваза с фруктами, ветками и цветами»	<p>Развивать зрительный контроль за действиями рук. Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант,</p>	Беседа, рассматривание, самостоятельная работа детей. выставка творческих работ	Проявляет творческую инициативу	Картины И. Левитана «Васильки», И. Хруцкого «Дары природы», профессиональные фотографии с изображением натюрмортов. Муляжи овощей, фруктов, грибов,

		<p>подбирать изображения по цвету. Воспитывать внимательность, навыки аккуратной работы, усидчивость.</p>			<p>ягод и т. д. Вазы керамические, стеклянные (разной формы, высоты), изображения и фотографии ваз. Цветная бумага, ножницы, клей, листы бумаги мягких тонов для фона</p>
7	«Птица»	<p>Развивать мелкую моторику, внимание, память, мышление, зрительно двигательную координацию. Учить обводить трафарет, дорисовывать картинку, наносить клей из пузырька, мелко нарезать нить и наносить её на поверхность намазанную клеем. Способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, аккуратности и умению доводить начатое дело до конца.</p>	<p>Загадки, рассматривание картин с изображением птиц, разбор, самостоятельная работа детей, выставка поделок</p>	Активен	<p>Картинки – сороки, синички, снегиря; картон, клей ПВА, ножницы, простой карандаш, трафарет снегиря, синички, сороки; нитки – красные, желтые, темно сини, темно коричневые, белые и зеленые</p>
8	«Осенний ковер»	<p>Развивать композиционный вкус, мелкую моторику, внимание, память, мышление, зрительно двигательную координацию. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листьев для украшения группы. Учить детей вырезать симметричные листья из бумаги, сложенной пополам. Формировать чувство цвета, композиции. Воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе совместной деятельности.</p>	<p>Беседа об осени, совместная работа, выставка творческой композиции</p>	Отзывчив и активен	<p>Потолочная плитка (размер 50x50 см), цветная бумага, шаблоны для вырезывания листьев, простой карандаш, ножницы, клей – карандаш</p>
9	«Стаканчик для кисточки»	<p>Развивать мелкую моторику, внимание,</p>	<p>Беседа. Обрезаем края у</p>	Активен, эмоционально	<p>Стаканчик из-под йогурта,</p>

		<p>память. Учить изготавливать из бросового материала полезную вещь. Воспитывать активность любопытность.</p>	<p>стаканчика. Заклеиваем горлышко стаканчика скотчем. Вырезаем дно ножницами. Смазываем стаканчик клеем. Наматываем круговыми движениями нити пряжи на поверхность стаканчика. Закрепляем конец нити. К боковым сторонам горловины приклеиваем тесьму. Перегибаем тесьму и фиксируем ее изнутри. Украшаем подставку мелкими деталями (пуговицы, бисер, ленты)</p>	отзывчив	<p>ножницы, пряжа для вязания, клей ПВА, тесьма, кисточки, тарелочки для клея, коробочки для мусора, салфетки, скотч, мелкие пуговицы, бисер, ленты</p>
10	«Чудесная корзиночка»	<p>Развивать воображение, расширять и развивать представления о цветах. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации, вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. Закреплять навыки коллективной работы. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>Беседа, показ, объяснение, самостоятельная работа</p>	<p>Высказывает свои предположения, умеет их доказать</p>	<p>Ножницы, клей, салфетки, ватман, цв. бумага, кисточки, заранее заготовленная корзина, клей, ножницы, салфетки</p>
11	«Воздушный змей»	<p>Развивать творческие способности при оформлении поделки. Учить новому способу складывания бумаги по диагонали и в разных направлениях. Воспитывать активность.</p>	<p>Загадка, рассматривание какие виды змеев существуют в разных странах. Показ иллюстраций с различными видами воздушных змеев. Рассказ воспитателя «Откуда появился воздушный змей?» Показ, самостоятельная работа, выставка работ</p>	<p>Активен, эмоционально отзывчив</p>	<p>Квадратные листы бумаги со стороной 25-30 см, длинные шнуры или толстые нитки, цветная и гофрированная бумага, клей, ножницы</p>

12	«Дорожные знаки» (коллективная работа). Заранее с детьми изготавливается макет города с дорогами	Развивать у детей способности к созданию задуманного продукта, самостоятельность и умение взаимодействовать со сверстниками. Закреплять правила дорожного движения, учить применять знания, полученные ранее в практической деятельности. Совершенствовать уровень накопленных практических навыков (создание макета улицы, дополнение его деталями). Воспитывать у детей интерес к окружающему и аппликации.	Разгадывание загадок, рассматривание дидактической игры, совместная работа	Активно участвует в коллективной работе	Магнитная доска, картинки с изображением транспорта, листы альбомные А4 тонированные, заготовки из цветной бумаги с контуром: автомобилей, колёс, светофора, зебры; ножницы, клей, салфетки
13	«Фонарик»	Развивать мелкую моторику рук. Знакомить детей с приемами конструирования из бумаги: сгибание прямоугольного листа пополам, совмещая стороны и углы (фонарик, приклеивание к основной форме детали (ручка, украшение фонарика. Знакомить с правилами безопасного поведения при работе с ножницами (во время работы держать ножницы лезвиями от себя, передавать ножницы кольцами вперед) и клеем (наносить клей на форму на клеенке, не забывать пользоваться салфеткой, кисточку ставить на подставку). Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, поощрять инициативу дошкольников в оказании помощи товарищам.	Беседа, показ, самостоятельная работа	Активен, эмоционально отзывчив, соблюдает правила элементарной безопасности при работе с ножницами и клеем	Бумага, ножницы
14	«Пригласительная открытка»	Развивать эстетические чувства, воображение.	Беседа о наступающем празднике, о подготовке	Испытывает радость от проделанной	Разнообразные поздравительные

		Закреплять умения детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы с ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Воспитывать интерес к празднику Новый год.	утренника, кого бы хотели пригласить на праздник, рассматривание пригласительных открыток, самостоятельная работа	работы	открытки, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка
15	«Елочные игрушки»	Развивать чувство формы, цвета и композиции, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Формировать эстетическое отношение к интерьеру. Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. Воспитывать уверенность, самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, стремление доставлять радость окружающим, изготавливая украшения своими руками.	Беседа, создание игровой ситуации, проблемной ситуации. Демонстрация и показ воспитателем способа изготовления	Высказывает свои предположения, активен, испытывает радость от проделанной работы	Упаковочная крафтбумага (для стаканчиков) и гофрированная бумага разных цветов для самого мороженого. ножницы, игла с ниткой, тесьма для изготовления петелек, клей, кисточки для клея, гуашевые краски, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые
16	«Теремок для зверушек»	Развивать речевую активность детей. Напомнить детям содержание сказки «Теремок». Прививать интерес к русским народным сказкам. Закреплять умение пользоваться кисточкой, аккуратно приклеивать готовые формы. Воспитывать бережное отношение к животным.	Беседа, игра, практическая работа	Испытывает радость от проделанной работы	Листы бумаги для иллюстраций, цветная бумага готовых форм для домика (квадрат и треугольник), силуэты животных, деревьев и других атрибутов. Клей, кисточки, тряпочки, файлы для книжки
17	«Записная книжка по шаблону»	Развивать чувство формы, цвета и композиции, творческое воображение, художественный вкус,	Педагог приглашает детей рассмотреть записные книжки, тетрадь и альбом; назвать отличия и	Высказывает свои предположения, умеет их доказать, активен	Образец – записная книжка, разные записные книжки (ежедневник,

		<p>творческую инициативу. Формировать эстетическое отношение к интерьеру. Учить делать записную книжку, собирая вместе сложенные листы. Упражнять в сгибании листа пополам. Воспитывать трудолюбие.</p>	<p>сходство этих предметов. Предлагает сделать подарок папе или дедушке – записную книжку. Воспитатель объясняет, что у записной книжки много листов. Нужно сложить несколько листов и скрепить их вместе по сгибу. Цветной лист – обложка. Полоски сложить пополам и ещё раз пополам, разрезать – получаются квадраты для украшения книжки</p>		<p>телефонная книжка). Для книжки на каждого ребёнка: - 4 листа писчей бумаги форматом пол – альбомного (А5); - один цветной лист такого же формата; - 2 цветные полоски 8 *2 см, клей, кисточки, тряпочки, ножницы</p>
18	«Дома на нашей улице» (коллективная работа)	<p>Развивать творческое воображение, внимание, память. Уточнять представления о величине предметов (высокий, низкий, большой, маленький). Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами; кисточкой и клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.</p>	<p>Игра, рассматривание картин, совместная работа</p>	<p>Эмоционально активен</p>	<p>Ватман, бумага цветная мягких тонов для домов, серая бумага для окон, цветная бумага для крыш, ножницы, клей, кисточки для клея, салфетки</p>
19	«Теремок для зверушек»	<p>Развивать творческое воображение. Дать возможность проявить фантазию самостоятельность, вызвать у ребенка желание продолжать заниматься создавать новое. Воспитывать аккуратность и трудолюбие.</p>	<p>Рассматривание разных видов сказочных теремков, беседа, самостоятельная работа</p>	<p>Проявляет самостоятельность</p>	<p>Голубая или белая картонная основа с альбомный лист, 8 полосок размером 1 x 10 см коричневого или бежевого цвета, в зависимости от цвета основы, цветная бумага, ножницы, простой карандаш, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос</p>

20	«Снеговик»	Развивать воображение, логическое и пространственное мышление, память, моторику пальцев. Учить располагать на листе бумаги композицию. Воспитывать интерес к творчеству, эстетический вкус, аккуратность, усидчивость, трудолюбие.	Загадка, игра, самостоятельная работа	Активен, самостоятелен	Образец работы, цветная бумага, цветной картон для фона, вата, клей, ножницы
21	«Волшебное превращение киндер-сюрприза»	Развивать тонкие движения кистей рук, творческие способности, пространственное воображение, фантазию. Формировать навык работы с бросовым материалом. Воспитывать интерес к ручному труду, аккуратность, усидчивость, бережное отношение к природе.	Беседа, рассматривание фотографий, показ и разбор выполнения поделки, обыгрывание	Активный участник на занятии, самостоятелен	Клеёнки, трубочки для коктейля, отрезок жёлтой толстой нити, «Киндер – сюрпризы» (пластмассовые капсулы от киндер – сюрпризов, значков). Образец готового изделия из киндер – сюрприза - Жирафчик
22	«Поздравительная открытка «Моряки»	Продолжать расширять и развивать представления детей о военных профессиях. Упражнять детей в вырезывании частей костюма матроса, рук, ног, головы; учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека; закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки, кофта, красиво, аккуратно располагать изображение на листе бумаги. Воспитывать интерес к Российской Армии, патриотизм и уважительное отношение к людям военных профессий.	Слушание музыка, загадка, стихи, беседа, Дидактическая игра «Подбери признак»	Имеет представление о празднике День защитника Отечества; игровое взаимодействие сопровождается эмоциональной речью, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками	Цветная бумага, клей, салфетка, ножницы, цветной картон, картинки с изображением военных профессий
23	«Снеговик из поролона»	Развивать координацию движение рук. наблюдательность, любознательность, побуждать к опытно -	Сюрпризный момент (появляется Снеговик), игра «Санки», практическая работа, выставка работ	Высказывает свои предположения, умеет их доказать, самостоятелен	Бутылочки, снег, игрушка снеговик, пластилин, гуашь, кисть, салфетки,

		<p>исследовательской деятельности (со снегом). Способствовать совершенствованию умений у детей из бросового материала бутылочки изготовлять снеговика, скатывая глазки снеговику круговыми движениями в шарики; дать наглядное представление о части и целом (снеговик — целое, снежки, комочки — части). Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности, чувство сопереживания, желание помочь. Воспитывать любовь и заботу к природе.</p>			<p>дошечки, (по количеству детей)</p>
24	Панно «Птицы»	<p>Развивать зрительный контроль действия рук. Учить детей соотносить реальные и сказочные образы. На основе полученных впечатлений (в процессе подготовительной работы) предложить создать в аппликации образ сказочной птицы, передавая ее необычность и яркость, используя элементы декоративного оформления. Дать возможность каждому из детей проявить самостоятельность в выборе способов украшения работы и творческие способности. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, чтение</p>	<p>Эмоционально активен</p>	<p>Выставка работ на тему «Сказочные птицы» выполненные разными способами. Аудиозапись «Голоса птиц», «Звуки леса» и т. п.. Цветной картон, полоски цветной бумаги, конфетти, клей, клеевая кисть, ножницы, салфетка и др.</p>
25	«Игольница в подарок маме»	<p>Развивать внимание, наблюдательность, любознательность, побуждать к творческой деятельности. Учить детей</p>	<p>Чтение стихотворения, беседа, правила работы с иглой и ножницами, показ, практическая работа</p>	<p>Самостоятелен</p>	<p>Картонный шаблон круга по диаметру крышки, маленькая пластиковая или стеклянная</p>

		изготавливать подарок маме – игольницу; учить использовать в работе бросовый материал; аккуратно пользоваться ножницами, иголкой, тонкой бумагой, клеем. Воспитывать творческое воображение, желание сделать своими руками подарок для родного человека к празднику.			баночка из под детского питания, кусочек хлопковой не сыпучей материи (15x15, мелко нарезанный поролон или другого наполнителя, цветная салфетка для декупажа или по ее типу, кисть для нанесения клея ПВА, клей «Момент», «Титан»
26	«Ваза с цветами» (по представлению ребенка)	Развивать чувство формы и цвета, развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать внимание, воображение, память, мышление; мелкую моторику. Уметь вырезать из бумаги предметы симметричной формы, сложенной вдвое. Воспитывать интерес к аппликации, желание трудиться и добиваться намеченной цели. Воспитывать эстетический вкус, умение работать в коллективе, любовь к природе, отзывчивость и доброту.	Беседа	Активен и любознателен	Различный материал (на выбор детей)
27	«Чебурашка (из цилиндров)»	Развивать умение анализировать предметы окружающей действительности, самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, мелкую моторику рук. 2. Учить детей планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал. Воспитывать дружелюбие, желание прийти на помощь.	Беседа, рассматривание, показ выполнения работы, практическая работа	Эмоционально активный	Квадрат маленький, квадрат большой, части тела чебурашки (лапы, уши, глаза, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, подставки под кисточку, клеенки-подложки, салфетки)
28	«Первоцветы»	Развивать творческое воображение. Уточнить и расширить	По плану педагога	Проявляется потребность в общении и активном	Аудиокассета «Звуки природы», карточки с

		<p>представления о первых цветах весны; учить любоваться растущими цветами, видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы; стремиться вызвать чувство благодарности природе за то, что она дарит нам чудные цветы. Воспитывать эстетический вкус, бережное отношение к природе.</p>		участии на занятии	изображением цветов, кукла Гномик
29	«Цепочка и корона из полосок»	<p>Развивать и активизировать словарь у детей. Формировать у детей умение самостоятельно использовать освоенный способ закручивания прямоугольника в цилиндр для создания других, более крупных функциональных конструкций. Воспитывать потребность в общении.</p>	<p>Представить детям несколько образцов старинных сказочных головных уборов, обсудить проблемную ситуацию: как сделать головной убор соответствующий размеру головы (измерить голову тесьмой или также это можно сделать с помощью сантиметровой ленты, дети выбирают для себя головной убор и изготавливают и украшают свои поделки). Созданные головные уборы можно использовать для показа мод</p>	Активный участник образовательного процесса	Бумажный прямоугольник 60 см в длину, и 17 в ширину. Ножницы клей цветная бумага для оформления, тесьма
30	«Светофор»	<p>Развивать мелкую моторику рук, творческую активность детей. Совершенствовать умение вырезать круги из квадратов, закругляя углы; учить составлять изображение светофора из нескольких частей; закреплять знания детей о правилах дорожного движения. Воспитывать аккуратность при работе с клеем, положительное отношение к труду.</p>	Загадка, беседа, самостоятельная работа	Эмоционально активный, испытывает потребность в общении со сверстниками	Макет светофора, образец, лист белой бумаги форматом А3, прямоугольник из черной бумаги, квадраты красного, желтого и зеленого цветов, клей ПВА, кисточка для клея, клееночка, тряпочка. Лист белой бумаги форматом А3, прямоугольник из черной бумаги, квадраты красного, желтого и зеленого цветов, клей ПВА,

					кисточка для клея, клееночка, тряпочка
31	«Слон из спичечных коробков»	Развивать внимание, воображение. Учить составлять фигуру из спичечных коробков. Воспитывать усидчивость, доводить начатое дело до конца.	Стихотворение, беседа, проблемная ситуация (в гости пришел слон, но ему скучно, он один), практическая работа	Любознательный, доброжелательный	11 спичечных коробков (на каждого ребёнка, клей, цветная бумага и т.д.)
32	«Кораблик»	Развивать воображение. Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей у корабля и деталей разнообразной формы. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Воспитывать аккуратность.	Игра «В мире сказок», чтение отрывка сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», беседа «Из каких частей состоит корабль?», самостоятельная работа	Эмоционально активный	Мяч, цветная бумага для вырезывания кораблей, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)
33	«Заяц-хвоста из природного материала»	Развивать творческое воображение, познавательный интерес, логическое мышление, глазомер, моторику мышц рук. Продолжать учить складывать пополам бумагу круглой формы, преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, используя прием закручивания полукруга в конус. Закрепить знания о диких животных, как зимуют и чем питаются. Упражнять в вырезании круга из квадрата, в резании по прямой, и четком разглаживании линии сгиба. Воспитывать любовь и гуманное отношение к обитателям природы, желание трудиться, самостоятельность, ответственность, аккуратность.	Загадка, беседа «Где обитают зайцы?», Д/И «Чудесный мешочек», самостоятельная работа	Имеет представление о способах преобразования бумаги в объемные формы. Знает название геометрического тела – конус, правила безопасности. Умеет работать аккуратно и после работы приводить в порядок свое рабочее место	Д/И «Чудесный мешочек», геометрические тела, круги Д - 18см по количеству детей, квадраты 4х4см – по 3 шт, узкие полоски 1х6 см – по 1 шт, карандаши, фломастеры, клей, кисти, подставки для кистей, клеенки, салфетки, ножницы, готовый образец конусной игрушки –Зайка
34	«Моя любимая игрушка»	Развивать ориентировку на листе бумаги.	По плану педагога	Активный, проявляется	Игрушечные машина, мяч,

		Продолжать учить детей работе с ножницами и трафаретами. Закреплять умение аккуратно набирать клей на кисть, намазывать готовые формы, прижимать детали салфеткой. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.		потребность в общении, самостоятельный	заяц, неваляшка, ножницы, простой карандаш, цветная бумага, белый картон, клей, кисти, салфетки
35	«Поезд из спичечных коробков» (коллективная работа)	Развивать творческое воображение, познавательный интерес, логическое мышление, глазомер, моторику мышц рук. Повторить и закрепить различные способы вырезания (симметричное по прямой, по кругу, силуэтное), приемы аккуратного наклеивания (на клеенке). Воспитывать усидчивость.	Кот Неумейка собирается в гости к любимой бабушке, пешком – далеко, самолёты – не летают, реки – нет. Как быть? Остаётся поезд. Аппликацию железной дороги выполнить заранее совместно с детьми (может быть нарисована). Локомотив и вагоны сделать из спичечных коробков. Из заготовок сделать окна, колеса. Силуэты мордашек животных подобрать в соответствии с размером окна	Проявляет активность, самостоятельность	Лист ватмана с заранее выполненной аппликацией железной дороги, цветные заготовки теплых тонов размером 6х11 см, голубые или белые заготовки размером 3х6 см, черные квадраты размером 3х3 см, трафареты мордочек животных, карандаш простой, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос
36	Панно «Цветочная поляна»	Развить эстетический вкус, ориентироваться на листе бумаги, развить воображение, творческое мышление. Продолжать учить заниматься коллективной деятельностью, закрепить навыки создания композиции. Воспитывать у детей понимание красоты, любовь к природе.	Сюрпризный момент, музыкальное сопровождение, психогимнастика, беседа, вопросы, схема (правила рабочего человека), поощрение, указания	Активный и любознательный	Запись произведения П. И. Чайковского «Времена года» «Весна»; картинки с изображением цветов. Ватман для основы аппликации (цветочная полянка, на которой укреплен цветок-образец)

Подготовительная группа

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материал и оборудование, литературно-музыкальное сопровождение
-------	--------------	------------------------	--	---	--

			направлениям		
1	«Что мы умеем строить из строительного материала» (ручной труд)	Развивать творческое воображение, фантазию у детей. Выяснить уровень развития детей по конструированию. Изучить интересы и возможности детей в конструирование. Воспитывать желание доводить начатое до конца.	Беседа, игровая ситуация: Мастерилкин набирает команду строителей ... Выбор детьми необходимого материала, самостоятельная работа детей	Активен, способен предложить свой замысел и воплотить его в постройке	Различный строительный материал
2	«Бабочки-красавицы» (аппликация)	Развивать творческое воображение, фантазию у детей. Выявить уровень владения аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник. Воспитывать желание доводить начатое до конца.	Беседа, игровая ситуация (по плану педагога) Выбор детьми необходимого материала, самостоятельная работа детей	Активен, способен предложить свой замысел и воплотить его в постройке	Различный материал для аппликации (цветная бумага, клей и т.д.)
3	«Старичок-Лесовичок» (из природного материала) (ручной труд)	Способствовать развитию и проявлению творчества и фантазии. Учить мастерить из природного материала; формировать навыки соединения деталей между собой. Воспитывать желание довести работу до конца.	Беседа о плодах хвойных и лиственных деревьев, рассмотреть картинку с изображением «Лесовичка», отметить из чего он сделан, предложить детям сделать «Старичка – Лесовичка», отбор необходимого материала, самостоятельная работа детей, выставка работ	Отзывчив, способен предложить свой замысел и воплотить его в постройке	Различный бросовый и природный материал, шишки
4	«Наша клумба» (декоративная коллективная композиция) (аппликация)	Развивать композиционные умения. Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга, показать варианты лепестков. Воспитывать желание довести работу до конца.	Рассматривание, беседа, коллективная работа	Активен и общителен	Различный материал для аппликации (цветная бумага, клей и т.д.)
5	«Мост» (из коробок или строительного	Формировать интерес к конструированию,	Беседа о мостах и их назначении, постановка	Эмоционально отзывчивый,	Различный строительный

	материала) (ручной труд)	уметь планировать и способствовать творческому развитию. Учить сооружать различные конструкции мостов в соответствии с условиями их использования. Закреплять название деталей конструктора. Формировать интерес к конструированию; уметь планировать и способствовать творческому развитию. Воспитывать желание участвовать в коллективных делах.	цели, отбор необходимого материала, самостоятельная работа детей, построения, обыгрывание	удовольствием участвует в коллективных делах	материал
6	«Кудрявые деревья» (аппликация)	Развивать композиционные умения. Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев. Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Рассматривание картин, беседа, самостоятельная работа	Активен и общителен	Бумага, клей, ножницы, трафареты, карандаши
7	«Золотая осень» декоративное панно (ручной труд)	Способствовать проявлению творчества и фантазии. Учить мастерить из природного материала. Воспитывать желание работать в коллективе.	Беседа о растениях, рассматривание картин об осени, предложить детям сделать коллективное декоративное панно, самостоятельная работа детей над составными частями панно. Выставка работы	Эмоционально отзывчивый, с удовольствием участвует в коллективных делах	Различный материал для работы
8	«Плетёная корзина для натюрморта» (аппликация)	Способствовать проявлению творчества и фантазии. Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзину для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края; резать по сгибам; переплетать бумажные полоски; закреплять	Беседа, показ и объяснение, самостоятельная работа детей	Активен и общителен	Различный материал для аппликации (бумага, клей, ножницы и т.д.)

		<p>уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами.</p> <p>Воспитывать желание довести работу до конца.</p>			
9	«Пароход с двумя трубами» (оригами)»	<p>Развивать конструктивное мышление и сообразительность.</p> <p>Учить выполнять пароход с трубами.</p> <p>Воспитывать интерес к оригами.</p>	<p>Игровая мотивация</p> <p>Ежику нужно переправиться через озеро, поиск решения проблемы, показ и рассказ способа выполнения работы.</p> <p>Выставка пароходов</p>	<p>Отзывчив, способен предложить свой замысел и воплотить его в постройке</p>	<p>По усмотрению педагога</p>
10	«Осенний натюрморт» (композиция в плетённой корзинке) (аппликация)	<p>Развивать чувство формы и композиционные умения. Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов.</p> <p>Развивать чувство цвета при подборе колорита.</p> <p>Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.</p>	<p>Беседа, обсуждение</p>	<p>Активен и общителен</p>	<p>Раннее изготовленные плетеные корзины, цветная бумага, ножницы, клей</p>
11	«Микрорайон города» (ручной труд)	<p>Развивать чувство формы и композиционные умения.</p> <p>Учить создавать комплексные постройки, совместно планировать распределение конструкций на плоскости стола.</p> <p>Использовать в процессе строения свои знания, конструктивный опыт.</p> <p>Воспитывать любовь к родному городу.</p>	<p>Беседа о микрорайоне города, специфика расстановки зданий, создание плана микрорайона (схема).</p> <p>Обсуждение детских «проектов» и рассказ о том, что они собираются строить.</p> <p>Самостоятельные работы детей.</p> <p>Обыгрывание построек</p>	<p>Активен, эмоционально отзывчив, способен предложить свой замысел и воплотить его в постройке</p>	<p>Коробки</p>
12	«Кто в лесу живёт?» (аппликация)	<p>Развивать и формировать композиционные умения.</p> <p>Создавать сюжетную</p>	<p>Беседа о лесных обитателях, обсуждение, самостоятельная работа детей</p>	<p>Активен, эмоционально отзывчив, способен предложить свой замысел и воплотить</p>	<p>Различный материал для аппликации (бумага, клей, ножницы и т.д.)</p>

		композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Познакомить с искусством силуэта. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.		его в аппликации	
13	«Цветы для мамы » (оригами)	Развивать конструктивное мышление и сообразительность. Учить делать цветы из квадратной формы, складывать бумагу в разных направлениях. Воспитывать желание сделать подарок маме.	Беседа о празднике день матери, показ и рассказ способа выполнения работы. Выставка цветов.	Активен, эмоционально отзывчив	Различный материал для аппликации (бумага, клей, ножницы и т.д.)
14	«Там сосны высокие» (аппликация)	Развивать композиционные умения. Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). Совершенствовать аппликативную технику – учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или пополам. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.	Беседа, показ и объяснение, самостоятельная работа детей	Активно участвует в составлении коллективной композиции	Различный материал для аппликации (бумага, клей, ножницы и т.д.)
15	«Юные архитекторы» (по замыслу) (ручной труд)	Развивать конструктивное мышление и сообразительность. Учить создавать комплексные постройки, совместно планировать распределение конструкций на плоскости стола. Использовать в процессе строения свои знания, конструктивный опыт. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном	Беседа о работе архитектора, создание плана постройки (схема). Обсуждение детских «проектов» и рассказ о том, что они собираются строить, самостоятельные работы детей, обыгрывание построек	Активно участвует в составлении коллективной композиции	Строительный материал (Лего, кубики...)

		творчестве.			
16	«Избушка на курьих ножках» (аппликация)	Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.	Беседа, обсуждение работы, самостоятельная работа детей, выставка работ	Активен и общителен	Различный материал для аппликации (бумага, клей, ножницы и т.д.)
17	«Дворец для Деда Мороза» (ручной труд)	Развивать творчество, фантазию. Учить самостоятельно, составлять схему будущей постройки. Воспитывать интерес к конструированию.	Беседа о предстоящем празднике, игровая ситуация «Дворец Деда Мороза». Рассматривание рисунков сказочных дворцов. Самостоятельная работа. Выставка	Способен предложить свой замысел и воплотить его в постройке	Различный материал для работы
18	«Отважные парашютисты» (аппликация)	Развивать чувство формы и композиции. Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции. Продолжать учить вырезать из цветной бумаги или ткани. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.	Беседа, обсуждение работы, самостоятельная работа детей, выставка коллективной композиции	Эмоционально активен, отзывчив	Бумага, ткань, ножницы и т.д.
19	«Карнавалы шапочки» (ручной труд)	Развивать творческие способности, воображение. Закреплять умение вырезать детали на глаз и наклеивать их к сделанному конусу (из круга). Придавать поделке определенный образ, украшая её вырезанными деталями. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Беседа «Волшебный конус» о том, во что можно его превратить. Самостоятельная работа детей. Выставка работ.	Активен, эмоционально отзывчив, способен предложить свой замысел и воплотить его в работе	Различный материал для работы (бумага, клей, ножницы и т.д.)
20	«Тридцать три богатыря» (аппликация)	Развивать способности к композиции. Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного	Беседа «Вспомним сказку», деление и распределение работы между детьми, выставка композиции	Активен, эмоционально отзывчив, способен предложить свой замысел и воплотить его в работе	Различный материал для аппликации (бумага, клей, ножницы и т.д.)

		произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику аппликации. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.			
21	«Новогодняя игрушка» (ручной труд)	Развивать мелкую моторику рук. Продолжать учить детей мастерить ёлочные игрушки с помощью шаблонов. Воспитывать аккуратность, умение экономить бумагу.	Чтение стихотворения «Ёлка» К. Чуковского. рассматривание ёлочных украшений, показ приёмов работы с шаблоном. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. Украшение игрушки из цветной бумаги, фольгой (детали дети придумывают самостоятельно). Украшение искусственной ёлки	Активный участник на занятии	Шаблоны, бумага, клей, ножницы
22	«Салфетка под конфетницу» (аппликация)	Развивать чувство композиции и цвета. Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Беседа, показ, самостоятельная работа детей, выставка работ	Общителен и активен	Бумага, ножницы
23	«Красивый коврик» (ручной труд)	Развивать художественный вкус. Учить детей делать коврик, переплести бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирать два подходящих друг другу цвета. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Вводная беседа о назначении и применении ковриков в жизни людей, рассматривание образца, беседа о приёмах выполнения работы. Самостоятельная работа под руководством воспитателя	Активный участник на занятии	Ножницы, цветная бумага, клей
24	«Весна идёт» (картины в рамочках) (аппликация)	Развивать воображение, чувства ритма и композиции.	Рассматривание картин о весне, беседа, самостоятельная работа	Активен, эмоционально отзывчив, способен	Различный материал для аппликации

		Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	детей, выставка работ	предложить свой замысел и воплотить его в работе	(бумага, клей, ножницы и т.д.)
25	«Салфетка» работа с тканью (ручной труд)	Развивать художественный вкус. Учить делать бахрому по краю ткани путем выдергивания ниток, выполнять аппликацию из ткани. Воспитывать интерес к конструированию из ткани.	Беседа о разнообразии тканей, инструктаж о правилах работы с иглой, рассматривание образца, показ выполнения работы. Самостоятельная работа под руководством воспитателя	Активен, эмоционально отзывчив	Ткань, иглолка, нитки
26	«Перо жар-птицы» (аппликация)	Развивать согласованность в работе глаз и рук. Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Познакомить с приёмами штриховки и тушёвки цветными карандашами. Воспитывать художественный вкус.	Беседа, рассматривание картин с изображением перьев	Активен и любознателен	Различный материал для работы (бумага, карандаши, клей, ножницы и т.д.)
27	«Лягушата на пруду» (оригами)	Развивать конструктивное мышление и сообразительность. Расширять личный и игровой опыт. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Слушание магнитофонной записи «Концерт на пруду» (Чьи крики мы слышим?) Показ и рассматривание способов выполнения работы. Самостоятельная работа под руководством воспитателя. Игра – соревнование «Чья лягушка самая быстрая»	Активен, эмоционально отзывчив	Бумага
28	«Голуби на черепичной крыше»	Развивать чувство цвета и композиции.	Рассматривание картин с изображением голубей,	Эмоционально активный	Муляж черепичной

	(ручной труд)	Учить детей создавать коллективную композицию, по разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.	разбор выполнения работы, самостоятельная работа детей, выставка коллективную композицию		крыши, цветная бумага, ножницы
29	«Транспорт » (из бросового материала) (ручной труд)	Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук. Учить детей делать выбранный вид транспорта из различного бросового материала. Формировать умение делать разметку и из сделанной выкройки обклеивать коробочки. Воспитывать умение начатое дело до конца, терпение.	Беседа о различных видах транспорта, рассматривая иллюстраций. Рассказ детей о будущей поделке. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. Итоговое обыгрывание	Активен, эмоционально отзывчив, способен предложить свой замысел и воплотить его в работе	Бросовый материал
30	«Светофор» (аппликация)	Развивать мелкую моторику пальцев. Учить составлять изображение предмета из нескольких частей, аккуратному наклеиванию, правильно пользоваться клеем и кисточкой. Воспитывать интерес к работе с разными материалами.	Беседа о светофоре, зачем он нужен, объяснение, самостоятельная работа, выставка работ	Эмоционально отзывчивый	Цветная бумага, ножницы, губка хозяйственная, клей ПВА, простой карандаш, картон, пульки, гофрированный картон и т.д.
31	«Пуговка» (ручной труд)	Развивать умение вдевать нитку в иголку. Учить пришивать пуговицы к ткани. Воспитывать аккуратность и безопасность при выполнении работы.	Чтение отрывка рассказа Н.Носова «Заплата», рассматривание пуговиц на одежде. Закрепление приёмов пользования иголкой и ниткой, вдевание нитки в иголку, завязывание узелка. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя	Активен, аккуратен	Пуговицы, иголки, нитки
32	«Кораблик» (аппликация)	Способствовать развитию у детей познавательной активности. Продолжать знакомить детей с видами водного транспорта, его назначением. Закреплять навыки	Загадка, беседа «Каким должен быть капитан?»	Эмоционально активный, способен предложить свой замысел и воплотить его в работе	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточки для клея, подставки для кисточек, салфетки, картон, клеенка; рисунки морских судов, маяка, капитана;

		<p>работы с бумагой, умение выполнять аппликационные работы.</p> <p>Воспитывать самостоятельность в выполнении заданий, усидчивость.</p>			<p>раздаточные листы с образцом кораблика, логические квадраты, памятки по работе с ножницами, клеем и кисточкой; аудиозаписи песен о кораблях и о море</p>
33	<p>«Изготовление игрушек-забав» (дергунчиков) (ручной труд)</p>	<p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Закреплять умения вырезать детали (по шаблонам) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлорвиниловой обложке.</p> <p>Воспитывать активность, усидчивость, доброжелательность.</p>	<p>Рассматривание образцов, беседа о предстоящей работе.</p> <p>Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя.</p> <p>Выставка работ</p>	<p>Сообразительный и любознательный</p>	<p>Шаблоны, бумага, ножницы</p>
34	<p>«Игрушки - вертушки» (ручной труд)</p>	<p>Способствовать развитию у детей эстетического вкуса и видения окружающего мира, развитие мелкой моторики кистей рук.</p> <p>Развитие пространственного мышления и умения ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Закрепление детьми знаний и умений создавать фигуры и поделки из бумаги в стиле «оригами».</p> <p>Совершенствование умения пользоваться ножницами и конструирования с применением пластилина.</p> <p>Воспитывать самостоятельность в выполнении заданий, усидчивость.</p>	<p>Показ, объяснение, самостоятельная работа, выставка творческих работ</p>	<p>Активный, проявляется потребность в общении с товарищами</p>	<p>Для воспитателя: заготовки поделки из цветной бумаги для показа детям этапов работы, ножницы, пластилин.</p> <p>Для детей: заготовки поделки из цветной бумаги, основа из цветного картона (формат А5, на который приклеится вертушка, ножницы, пластилин)</p>
35	<p>«Мастера – переделкины» (ручной труд)</p>	<p>Развивать художественный вкус, фантазию.</p> <p>Закреплять умения детей делать поделку из разного бросового материала.</p> <p>Воспитывать стремление доставлять родным радость, сделав</p>	<p>Беседа «Новая жизнь ненужных вещей», планирование работы.</p> <p>Самостоятельная работа детей. Выставка работ</p>	<p>Проявляет активность, способен предложить свой замысел и воплотить его в работе</p>	<p>Бросовый материал</p>

		подарок руками. своими			
36	Панно «Цветочная поляна» (аппликация)	<p>Развить эстетический вкус, ориентироваться на листе бумаги, воображение, творческое мышление.</p> <p>Продолжать учить заниматься коллективной деятельностью, закрепить навыки создания композиции.</p> <p>Воспитывать у детей понимание красоты, любовь к природе.</p>	Сюрпризный момент, музыкальное сопровождение, психогимнастика, беседа, вопросы, схема (правила рабочего человека)	Активный и любознательный, общителен	<p>Запись произведения П. И. Чайковского «Времена года» «Весна», картинки с изображением цветов.</p> <p>Ватман для основы аппликации (цветочная полянка, на которой укреплен цветок-образец), полоски разного цвета, квадраты жёлтого цвета для сердцевины цветка, клей, кисточка, ножницы, салфетки</p>

**Методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Доронова Т.Н.	Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга»	М. Просвещение	2014
Грибовская А.А.	Дошкольникам о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.	М. Просвещение	2001
Грибовская А.А.	Народное искусство и детское творчество	М. Просвещение	2006
Доронова Т.Н.	Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста	М. Просвещение	1999
Доронова Т.Н.	Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста	М. Просвещение	1999
Лыкова И.А.	Художественный труд в детском саду	М. Просвещение	2003
Богатеева З.А.	Чудесные поделки из бумаги	М. Просвещение	1992
Куцакова Л.В.	Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.	М.: ТЦ Сфера	2005
Перевертень Г.И.	Самodelки из текстильных материалов	М. Просвещение	1990
Демина И.Г.	Подарки из природного материала	«Русич», Смоленск	2001

Технические средства обучения

№ п/п	Наименование	Количество, шт
1	Ноутбук	1
2	Проектор	1
3	Экран	1
4	Музыкальный центр	1
5	Диски с записью обучения технике оригами, изготовлению поделок из природного материала	5

